

# **PROTOKOLL**

**FÖRT VID**

**RIKSTEATERNS KONGRESS**

**I NORRKÖPING**

**DEN 4-6 MAJ 2007**

# Protokoll fört vid Riksteaterns kongress i Norrköping den 4–6 maj 2007

## § 1

### Kongressens öppnande

(föredragningslistans punkt 1)

Styrelsens ordförande *Lena Sandlin* förklarade 2007 års riksteaterkongress öppnad.

Kulturminister *Lena Adelsohn Liljeroth* höll ett anförande och informerade att regeringen har utsett *Christer Malm* till ny styrelseordförande för Riksteatern samt *Dilsa Demirbag-Sten* till ledamot.

*Jesper Jaldeland*, styrelseledamot i KariN, och *Gudrun Forsberg*, ordförande i Riksteatern Östergötland, hälsade kongressen välkommen till Östergyllen och Norrköping.

*Lars Hillerström*, ordförande i Hans Ullbergs Stipendiefond, delade ut sex stycken stipendier à 10 000 kronor vardera till *Sandra Malmquist*, *Alexandra Runemalm*, *Jan Carlsson*, *Emelie Bergbohm*, *Gudrun Johannesson* och *Marianne Sundquist*.

Förhandlingarna ajournerades klockan 14.13 och återupptogs klockan 14.33.

*Karl-Erik Edris*, *Edris Idé AB*, föreläste kring tolkning av tidens tecken och den bångstyriga kulturen.

*Helena Åsberg*, tillförordnad produktionschef, höll en genomgång av Riksteaterns nya arbetssätt – affärsprocessen.

Förhandlingarna ajournerades klockan 16.20 och återupptogs klockan 09.10 lördagen den 5 maj.

## § 2

### Kongressens behöriga utlysande

(föredragningslistans punkt 2)

Kongressen beslöt

**att** anse sig kallad i behörig ordning.

## § 3

### Fastställande av röstlängd

(föredragningslistans punkt 3, bilaga 1)

Kongressen beslöt

**att** fastställa den upprättade röstlängden (bilaga 1).

#### § 4

##### **Fastställande av föredragningslista**

*(föredragningslistans punkt 4, bilaga 2)*

*Lena Sandlin*, Riksteaterns ordförande, föreslog att under punkt 20 infoga punkt 20 A *Övrig motionsbehandling* och punkt 20 B *Revidering av stadgar*.

*Birgitta Mukkavaara*, Umeå Teaterförening, yrkade att punkt 19 ska behandlas före punkt 17.

*Ann-Katrine Östling*, styrelsen, redogjorde för styrelsens tankegångar kring uppställning av föredragningslistan samt yrkade bifall till utsänt förslag.

Kongressen beslöt

**att** komplettera föredragningslistan med punkt 20 B *Revidering av stadgar*.

Kongressen beslöt efter votering

**att** behandla punkt 17 enligt styrelsens förslag.

Kongressen beslöt

**att** fastställa föredragningslistan (bilaga 2).

#### § 5

##### **Val av kongresspresidium (ordförande, vice ordförande och sekreterare)**

*(föredragningslistans punkt 5)*

Kongressen beslöt

**att** till kongressordförande välja Kent Olsson,

**att** till vice ordförande utse Irma Görtz, och

**att** till sekreterare utse Anette Boholm och Jonas Elverstig, Riksteatern.

#### § 6

##### **Val av två protokollsjusterare och tre rösträknare**

*(föredragningslistans punkt 6)*

Kongressen beslöt

**att** till protokollsjusterare välja Lillemor Larsson, Värmland och Sven-Olof Nilsson, Västervik, samt

**att** till rösträknare välja Anders Engström, Västmanland, Heléne Lofjård, Varberg och Lennart Wilén, Halland.

## § 7

### **Fastställande om arbetsordning för kongressen**

*(föredragningslistans punkt 7, bilaga 3)*

*Kent Olsson*, kongressordförande, yrkade på förändring i arbetsordningen genom att i bilaga 3:3 första stycket stryka ”därefter frågar mötesordföranden om någon är emot förslaget vilket också besvaras med ”Ja” om så är fallet”.

Kongressen beslöt

**att** i bilaga 3:3 stryka ”därefter frågar mötesordföranden om någon är emot förslaget vilket också besvaras med ”Ja” om så är fallet”,  
samt

**att** därefter fastställa arbetsordningen.

## § 8

### **Nomineringstid till valberedningen**

*(föredragningslistans punkt 8)*

Kongressen beslöt

**att** nomineringar till valberedningen ska vara presidiet tillhanda senast  
lördag klockan 15.00.

## § 9

### **Fråga om kongressens offentlighet**

*(föredragningslistans punkt 9)*

Kongressen beslöt

**att** kongressens förhandlingar ska vara offentliga.

## § 10

### **Val av redaktionskommitté**

*(föredragningslistans punkt 10)*

Kongressen beslöt

**att** till ordförande i redaktionskommittén utse Lena Lundman,  
styrelsen,

**att** till ledamöter i redaktionskommittén utse Vivianne Ditzler från  
Nyköping, Monica Enqvist från Östhammar och Mattias Rundgren  
från Lessebo, samt

**att** till sekreterare i redaktionskommittén utse Andreas Dahlgren,  
Riksteatern.

## **§ 11**

### **Rapport från verkställande direktören**

*(föredragningslistans punkt 11)*

*Birgitta Englin*, Riksteaterns VD, rapporterade om verksamheten under den gångna kongressperioden och redogjorde för bakgrunden till Riksteaterns omorganisation vars syfte är ökad delaktighet och mångfald.

Kongressen beslöt

**att** lägga verkställande direktörens rapport till handlingarna.

## **§ 12**

### **Verksamhetsberättelser för verksamhetsåren 2004, 2005 och 2006**

*(föredragningslistans punkt 12, bilaga 4-6)*

Kongressen beslöt

**att** godkänna verksamhetsberättelserna för verksamhetsåren 2004, 2005 och 2006 (bilaga 4-6).

## **§ 13**

### **Redovisning av uppdrag från 2004 års kongress**

*(föredragningslistans punkt 13, bilaga 7)*

Kongressen beslöt

**att** godkänna styrelsens redovisning av uppdragen från 2004 års kongress (bilaga 7).

## **§ 14**

### **Styrelsens återrapportering av kongressens verksamhetsplan 2004-2007**

*(föredragningslistans punkt 14, bilaga 8)*

Kongressen beslöt

**att** godkänna styrelsens återrapportering av kongressens verksamhetsplan 2004-2007 (bilaga 8).

## **§ 15**

### **Revisionsberättelser för motsvarande verksamhetsår**

*(föredragningslistans punkt 15, bilaga 4-6)*

*Chatarina Jacobson*, Riksteaterns revisor, informerade att de tre gångna åren är reviderade och revisorerna tillstyrker Riksteaterns resultat och ställning samt styrelsens ansvarsfrihet för respektive räkenskapsår.

Kongressen beslöt

**att** fastställa resultat- och balansräkningarna för de aktuella åren (bilaga 4-6), och

att lägga revisionsberättelserna (bilaga 4-6) till handlingarna.

## § 16

### **Fråga om ansvarfrihet för styrelsen**

(föredragningslistans punkt 16)

Kongressen beslöt enhälligt

att bevilja styrelsens ledamöter och verkställande direktör ansvarfrihet för verksamhetsåren 2004, 2005 och 2006.

Förhandlingarna ajournerades klockan 10.30 och återupptogs klockan 10.52.

### **Ordningsfråga**

*Kent Olsson*, kongressordförande, påminde om nomineringstiden till valberedningen. Förslag ska lämnas till presidiet senast klockan 15.00. Vidare informerade Olsson att det under lunchen kommer att informeras om bokföringsprogram.

## § 17

### **Styrelsens proposition 2007 avsnitt 4.1 om kongressens långsiktiga mål**

(föredragningslistans punkt 17, bilaga 9 samt motion 1 i bilaga 14)

*Ann-Katrine Östling* och *Ulf Bexell*, styrelsen, redogjorde för styrelsens arbete och tankegångar vid framställan av propositionen samt yrkade bifall till styrelsens förslag att ersätta *Kongressens verksamhetsplan för Riksteaterns styrelse* med *Riksteaterns långsiktiga mål*, att under den kommande kongressperioden arbeta med långsiktiga mål och utvecklingsområden, att tidsperspektivet i *Riksteaterns långsiktiga mål* förlängs till att sträcka sig över åtta år.

*Lillemor Larsson*, Riksteatern Värmland, yrkade att första att-satsen i motion 1 ändras till: De långsiktiga målen som ersätter verksamhetsplanen skall kopplas till en strategi för hur man skall nå måluppfyllelse och att denna strategi skall vara utvärderingsbar. Vidare yrkade Larsson att andra att-satsen i motion 1 ändras till: Uppdra till styrelsen att skapa förutsättningar för att den regionala nivån stärks. Avslutningsvis yrkade Larsson bifall till ovanstående ändringsyrkanden.

*Staffan Mjönes*, Sundsvalls Teaterförening, yrkade att man utreder vårt folkrörelseinnehåll inom Riksteatern, att e-rådslaget hanteras med stor respekt eftersom många av oss inte använder datorer, att vi behåller systemet med ersättare.

*Ann-Katrine Östling*, styrelsen, yrkade bifall till styrelsens förslag samt bifall till styrelsens svar på första att-satsen i motion 1.

*Lillemor Larsson*, Riksteatern Värmland, yrkade återigen bifall till första att-satsen i motion 1.

*Staffan Mjönes*, Sundsvalls Teaterförening, påpekade att det går att uttrycka sig väsentligt mycket klarare i de långsiktiga mål som presenteras.

*Lena Sandlin*, Riksteaterns ordförande, redogjorde för styrelsens beslut kring besvarande av motioner, där styrelsen har samma uppfattning som motionärerna, men bedömer att ärendena

inte kräver kongressbeslut, utan att motionärernas yrkanden redan integrerats inom Riksteaterns arbetssätt.

*Lillemor Larsson*, Riksteatern Värmland, ansåg besvarande vara intet förpliktande och yrkade därför ännu en gång bifall till ändringsförslag på motion 1.

#### **Ordningsfråga**

*Lena Sandlin*, Riksteaterns ordförande, redogjorde för propositionsordningen vad gäller pågående ärende.

#### **Motion 1 från Riksteatern Värmland angående styrelsens proposition**

Kongressen beslöt efter votering

**att** bifalla första att-satsen.

#### **Ordningsfråga**

*Lena Sandlin*, Riksteaterns ordförande, påpekade att motionsbehandlingen bör ske efter beslut kring propositionens förslag.

Kongressen beslöt

**att** ersätta "Kongressens långsiktiga mål för Riksteaterns styrelse" med "Riksteaterns långsiktiga mål",

**att** under den kommande kongressperioden arbeta med långsiktiga mål och utvecklingsområden, samt

**att** tidsperspektivet i "Riksteaterns långsiktiga mål" (tidigare "Kongressens verksamhetsplan") förlängs till att sträcka sig över åtta år.

#### **Ordningsfråga**

*Lena Sandlin*, Riksteaterns ordförande, klargjorde turordningen i beslutsförfarandet för att säkerställa att samtliga ombud kände sig bekväma med propositionsordningen.

### **§ 18**

#### **Förslag till kongressens långsiktiga mål för Riksteatern 2007-2014 samt förslag till utvecklingsområden**

*(föredragningslistans punkt 18, bilaga 12 och 13)*

*Gunnar Bränström*, styrelsen, yrkade att motion 3 och motion 4, att-satser 1 och 3, ska behandlas under punkt 18.

Kongressen beslöt

**att** behandla motion 3 och motion 4, att-satser 1 och 3, under punkt 18.

*Gunnar Bränström*, styrelsen, redogjorde för innehållet i förslag till Kongressens långsiktiga mål för Riksteatern 2007-2014.

*Staffan Larsson*, Umeå Teaterförening, önskade avvisa styrelsens avslagsyrkande på motion 3.

*Staffan Mjönes*, Sundsvalls Teaterförening, yrkade att koppla målbeskrivning till regleringsbrevet.

*Birgitta Mukkavaara*, Umeå Teaterförening, yrkade bifall till motion 3.

*Karin Kämbsby*, Sundsvalls Dansförening, yrkade avslag på motion 4, att-sats 1.

*Eva Lindau*, Nordmalings Musik- och Teaterförening, yrkade bifall till motion 3.

*Andreas Hector*, Teaterföreningen i Ale, yrkade att redaktionsutskottet får i uppdrag att se över formulering i 2.2 *Verksamhetsidé*, tredje stycket, för att skapa en mer inkluderande formulering. I övrigt yrkade Hector bifall till styrelsens förslag.

*Anna-Carin Nilsson Björk*, Skellefteå Teaterförening, yrkade avslag till motion 4, att-sats 1.

*Gunnar Bränström*, styrelsen, yrkade avslag på Andreas Hectors förslag till redaktionsutskott och lämnade samtidigt förslag till att 2.2 *Verksamhetsidé*, tredje stycket, avslutas med ett "etcetera".

*Egon Johansson*, Musik & Teater Vänner i Jönköping, yrkade bifall till motion 3 och 4.

*Guðrun Forsberg*, Riksteatern Östergötland, yrkade att "kommersiella arrangörer" stryks under *Folkrörelse* stycke 2.

*Uwe Weigel*, Vansbro Teaterförening, vädjade till presidiet om mera struktur i förhandlingsarbetet för att underlätta för ombud som är nya i sammanhanget.

### **Ordningsfråga**

*Kent Olsson*, kongressordförande, informerade att kongressen enligt schema bör ajourneras för lunch. Olsson undrade dock om kongressen hellre ville avsluta pågående ärende 18.

Kongressen beslöt  
**att** ajourneras för lunch.

Förhandlingarna ajournerades klockan 12.41 och återupptogs klockan 13.50.

### **Ordningsfråga**

*Kent Olsson*, kongressordförande, informerade att presidiet fortsättningsvis kommer att bryta samtliga talare efter tre minuters föredragande.

### **Ordningsfråga**

*Lillemor Larsson*, Riksteatern Värmland, vädjade till presidiet om en förlängning av nomineringstiden till valberedningen från klockan 15.00 till klockan 16.00.

*Kent Olsson*, kongressordförande, biföll Larssons förfrågan och förlängde nomineringstiden till valberedningen till klockan 16.00.

*Alexandra Runemalm*, Varbergs Teaterförening, yrkade bifall till styrelsens förslag när det gäller motion 3 och 4.



*Nurseher Aslan*, Turkisk Svenska Riksteaterföreningen, yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Ulf Bexell*, styrelsen, påpekade att syftet med styrelsens förslag är att skapa möjligheter att samarbeta och utveckla scenkonsten i Sverige tillsammans.

*Gunnar Bränström*, styrelsen, föreslog ny formulering i 2.2 *Verksamhetsidé*, tredje stycket - "Riksteatern skall bidra till att fylla allmänhetens behov av att vara delaktig i olika konstnärliga uttryckningsformer oberoende av exempelvis var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning, social eller etnisk tillhörighet".

*Susanne Andersson*, Riksteatern Vilhelmina, yrkade ny formulering i bilaga 13:5, avsnitt 13, *Teater för små scener och teater i glesbygd*, andra stycket, första meningen - "Produktion för små scener ställer högre krav på Riksteatern och innebär större utmaningar att producera spännande tekniska scenografiska och kostnadseffektiva lösningar".

*Berit Hjort*, Riksteatern Kalmar län, yrkade avslag på motion 4, att-sats 1.

*Anna Flensburg*, Oscarsgymnasiet, yrkade avslag till motion 3 och 4.

*Lena Sandlin*, Riksteaterns ordförande, yrkade följande tilläggstext i 2.3 *Folkrörelse*, andra stycket - "Riksteaterföreningarna har via utvecklingsområdena stor möjlighet och frihet att utveckla mångfaldsarbetet och samarbetsformer med andra organisationer. Detta sker utifrån föreningarnas egna visioner och behov."

Sandlin yrkade även följande ändring i motion 3 - "Att annan organisation som antar ändamålsparagrafen kan anslutas till Riksteatern detta under förutsättning att det inte är möjligt att ansluta organisationen till en riksteaterförening".

Med ovanstående förändring avser styrelsen att bifalla att-satsen i motion 3.

*Eva Lindau*, Nordmalings Musik- och Teaterförening, yrkade att i 2.3 *Folkrörelse*, första stycket, stryka ordet "publiksiffror". Vidare yrkade Lindau att i 2.4 *Publik*, tredje stycket, stryka "Målet är att finna en produktionsvolym och en sammansättning av produktion där snittsubventionen per besökare inte är högre än snittpriset per biljett. Individerna och samhället delar kostnaden för teaterbesöket lika."

*Staffan Larsson*, Umeå Teaterförening, bekräftade ändring av motion 3 enligt Lena Sandlins tidigare dragning.

*Gunnar Bränström*, styrelsen, redogjorde för styrelsens resonemang kring publiksiffror och snittsubvention.

*Kent Olsson*, kongressordförande, gick igenom samtliga yrkanden som inkommit.

### **Ordningsfråga**

*Lena Sandlin*, Riksteaterns ordförande, informerade att texterna till utvecklingsområdena inte är ämnade att fastställas på kongressen.

Kongressen beslöt

**att** i Kongressens långsiktiga mål för Riksteatern 2007-2014 under 2.2 *Verksamhetsidé* anta skrivelsen: "Riksteatern ska bidra till att fylla allmänhetens behov av att vara delaktig i olika konstnärliga

uttrycksformer oberoende av exempelvis var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning, social eller etnisk tillhörighet”,

- att** i Kongressens långsiktiga mål för Riksteatern 2007-2014 under 2.3 *Folkrörelse*, andra stycket, komplettera texten med:  
”Riksteaterföreningar har via utvecklingsområdena stor möjlighet och frihet att utveckla mångfaldsarbetet och samarbetsformer med andra organisationer. Detta sker utifrån föreningarnas egna visioner och behov”,
- att** uppdra åt styrelsen att bearbeta texten kring utvecklingsområdet Teater för små scener och teater i glesbygd,
- att** avslå förslag från Eva Lindau angående publiksiffror, samt
- att** avslå förslag från Staffan Mjönes om att koppla målbeskrivning till regleringsbrevet.

Kongressen beslöt efter rösträkning

- att** i Kongressens långsiktiga mål för Riksteatern 2007-2014 under 2.4 *Publik* stryka fjärde stycket: ”Målet är att finna en produktionsvolym och sammansättning av produktion där snittsubvention per besökare inte är högre än snittpriset per biljett. Individen och samhället delar kostnaden för teaterbesöket lika”, samt
- att** i Kongressens långsiktiga mål för Riksteatern 2007-2014 under 2.3 *Folkrörelse* stryka formuleringen ”kommersiella arrangörer”.

Kongressen beslöt

- att** godkänna kongressens långsiktiga mål för Riksteatern 2007-2014 samt förslag till utvecklingsområden.

Reservation inlämnad av *Staffan Mjönes*, Sundsvalls Teaterförening, *Helena Sjöholm*, Sundsvalls Teaterförening, och *Sven-Ove Jacobsson*, Riksteatern Västernorrland, angående beslut att anta de långsiktiga målen som riktlinjer för Riksteaterns verksamhet 2007-2014.

### **Motion 3 från Umeå Teaterförening angående anslutning av annan organisation till Riksteatern**

Kongressen beslöt

- att** bifalla motionen.

### **Motion 4 från Sundsvall Teaterförening och Riksteatern Västernorrland angående antal RT-föreningar per kommun**

Kongressen beslöt

- att** avslå första och tredje att-satserna.

## § 19

### Styrelsens proposition 2007 med tillhörande motioner

(föredragningslistans punkt 19, bilaga 9, 10, 11, 12, 13 samt delar av bilaga 14)

#### 4.2 Delaktighet

*Uwe Weigel*, Vansbro Teaterförening, yrkade omformulering i styrelsens andra att-sats. Istället för ”tar ansvar” föreslog Weigel ”är delaktiga”.

*Gudrun Forsberg*, Riksteatern Östergötland, yrkade bifall till Uwe Weigels omformuleringsförslag samt yrkade avslag på styrelsens förslag att lägga ner programrådet.

*Agneta Stål*, Riksteatern Örebro län, yrkade avslag på styrelsens förslag att lägga ner programrådet.

*Staffan Larsson*, Umeå Teaterförening, funderade kring e-rådslagets funktion kopplat till nedläggning av programrådet.

*Urban Sennunger*, styrelsen, yrkade bifall till styrelsens förslag att lägga ner programrådet.

*Lena Sandlin*, Riksteaterns ordförande, yrkade bifall till Uwe Weigels ändringsförslag ”att uppdra till styrelsen att arbeta för att arrangörerna medverkar, påverkar och är delaktiga i produktionsprocessen”. Vidare yrkade Sandlin bifall till styrelsens förslag.

#### Ordningsfråga

*Lena Sandlin*, Riksteaterns ordförande, uppmärksammade presidiet på att det inte klubbades något avslag på motion 3 tidigare.

*Gudrun Forsberg*, Riksteatern Östergötland, påpekade vikten av att behålla programrådet och framhöll sitt avslagsyrkande på styrelsens förslag i frågan.

*Lena Sandlin*, Riksteaterns ordförande, yrkade avslag till Gudrun Forsbergs bifallsyrkande.

*Agneta Stål*, Riksteatern Örebro län, påpekade att programrådet kan fylla en viktig funktion i Riksteaterns nya arbetssätt.

Kongressen beslöt

- att** Riksteaterns arbete ska genomsyras av många olika medborgarperspektiv,
- att** uppdra till styrelsen att arbeta för att arrangörerna medverkar, påverkar och är delaktiga i produktionsprocessen, samt
- att** lägga ner programrådet.

*Irma Görtz*, kongressordförande: Sedan är det precis då som styrelsens ordförande gjorde mig uppmärksam på, att vi behöver backa, och nämligen faktiskt avslå motion 3, eftersom styrelsen och motionären med flera hittade en gemensam nämnare och en gemensam formulering.

Kongressen beslöt  
**att** avslå motion 3 i dess ursprungliga formulering.

#### **Ordningsfråga**

*Lars Hillerström*, valberedningens ordförande, redogjorde för hittills nominerade till ordinarie styrelsepost i Riksteatern.

Förhandlingarna ajournerades klockan 15.07 och återupptogs klockan 15.36.

#### **4.3 Mångfald**

*Anna-Klara Sjölund*, styrelsen, redogjorde för styrelsens förslag kring mångfald och konstaterade att första att-satsen redan beslutats under punkt 18. Sjölund yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Göran Pilström*, Riksteatern Västerbotten, yrkade att styrelsen uppfyller 2004 års kongressbeslut i proposition 3.6.

*Gudrun Forsberg*, Riksteatern Östergötland, yrkade avslag på första att-satsen samt att kongressen ersätter den med följande: ”att annan ideell organisation kan anslutas till Riksteatern efter samråd med redan befintlig riksteaterförening i den kommun de är verksamma i”.

*Anna-Klara Sjölund*, styrelsen, informerade att den första att-satsen redan är behandlad och beslutad av kongressen samt yrkade avslag på Göran Pilströms yrkande.

Kongressen beslöt  
**att** även annan ansluten organisation får motionsrätt till kongressen,  
**att** riksteaterförening med färre än fem medlemmar får skicka observatörer med yttranderätt till kongressen, samt  
**att** avslå Göran Pilströms yrkande.

#### **4.4 Inflytandeformer**

*Camilla Fahlander*, styrelsen, presenterade styrelsens tankar kring former för inflytande samt yrkade bifall till styrelsens förslag och bifall till fjärde att-satsen i motion 1.

Kongressen beslöt  
**att** Riksteaterns kongress ska hållas vart fjärde år,  
**att** uppdra till styrelsen att genomföra framtidsforum under kongressperioden, samt  
**att** ledamot till styrelsen ska kunna väljas om endast en gång och därmed sitta i maximalt två fyraårsperioder.

#### **Motion 1 från Riksteatern Värmland angående styrelsens proposition**

Kongressen beslöt  
**att** bifalla fjärde att-satsen.

#### 4.5 Fortsatt demokratiprocess

*Lena Lundman*, styrelsen, redogjorde för styrelsens tankar kring kongressens beslutsmässighet samt tillhörande att-satser.

*Lillemor Larsson*, Riksteatern Värmland, yrkade att skrivningen ”Genom att riksteaterföreningarna utser ombud till kongressen bemyndigas kongressen att fatta bindande beslut för hela riksteaterorganisationen. Samtliga ombud är gemensamt ansvariga för kongressens beslut” skickas till redaktionskommittén med syfte att få en klargörande formulering kring innebörden av ”hela riksteaterorganisationen”.

*Uwe Weigel*, Vansbro Teaterförening, yrkade att samtliga stadgefrågor behandlas under dagordningens punkt 21 b.

*Irma Görtz*, kongressordförande, påpekade att hon tidigare frågat kongressen, och fått bekräftat, att kongressen ville arbeta på detta sätt vad gäller hanteringen av stadgarna.

*Kurt Gjerswold*, Härnösands Teaterförening, yrkade tydliggörande kring hur liten kongressen kan tillåtas vara för att bibehålla beslutsfattande.

*Lena Lundman*, styrelsen, påpekade att styrelsen medvetet valt att inte tydliggöra antal ombud för att kongressen ska vara beslutsmässig. Situationen som uppstod i Gävle grundade sig i praktiska problem som går att undvika i framtiden.

*Sohrab Fadai*, Falu Teaterförening, yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Birgitta Mukkavaara*, Umeå Teaterförening, yrkade att man skriver in hela texten som står i paragrafen i dess lydelse. Den lyder: ”Genom att riksteaterföreningarna utser ombud till kongressen bemyndigas kongressen att fatta bindande beslut för hela riksteaterorganisationen. Samtliga ombud är gemensamt ansvariga för kongressens beslut såtillvida reservation ej inlämnats.”

*Lena Lundman*, styrelsen, yrkade avslag på Lillemor Larssons förslag till redaktionskommittén.

Kongressen beslöt

- att** avslå yrkade från Lillemor Larsson om att skicka första att-satsen till redaktionskommittén,
- att** stadgarnas 11 § förtydligas med lydelsen: ”Genom att riksteaterföreningarna utser ombud till kongressen bemyndigas kongressen att fatta bindande beslut för hela riksteaterorganisationen. Samtliga ombud är gemensamma ansvariga för kongressens beslut såtillvida reservation ej inlämnats”,
- att** det ombud som väljer att lämna kongressen anmäler detta till protokollet och förbehållslöst överlåter beslutandet kollektivt till övriga ombud,

- att** ombud ska vara medlem i den riksteaterförening som representeras, samt
- att** sista stycket i stadgarna 12 § ”Styrelsen fastställer deltagaravgiften för ombuden” stryks.

*Lena Lundman*, styrelsen, redogjorde för styrelsens förslag kring ansvar och roller samt yrkade bifall till att-satserna. Lundman yrkade även avslag till motion 6 från Uppsala Riksteaterförening.

Kongressen beslöt

- att** varaktig anställning på mer än sex månader inom Riksteatern inte ska gå att kombinera med förtroendeuppdrag i organisationen med undantag för lokalt anställda som kan inneha förtroendeuppdrag på lokal nivå i annan riksteaterförening än där denne är anställd, samt
- att** varaktig anställd på mer än sex månader på någon nivå i organisationen inte ska kunna fungera som ombud på kongressen.

### **Ordningsfråga**

*Irma Görtz*, kongressordförande, redogjorde för arbetsordningen med anledning av uteblivet bifallsyrkande gällande motion 6.

### **Motion 6 från Uppsala Riksteaterförening angående styrelsens proposition 4.5 Ansvar och roller**

Kongressen beslöt

- att** avslå motionen.

*Lena Lundman*, styrelsen, informerade kring styrelsens tankegångar vad gäller styrelsens arbete och sammansättning. Lundman yrkade bifall till styrelsens förslag samt avslag på motioner från Riksteatern Värmland, Sundsvalls Teaterförening och Riksteatern Västernorrland.

*Staffan Mjönes*, Sundsvalls Teaterförening, yrkade bifall till motion 7.

*Uwe Weigel*, Vansbro Teaterförening, tyckte att förslaget om att utse två representanter för ett eventuellt fyllnadsval är väldigt bra.

*Lillemor Larsson*, Riksteatern Värmland, drog tillbaka att-sats 3 i motion nr 1 till förmån för att-sats 1 och 2 i motion nr 7.

*Kaljo Kimber*, Visby Teaterförening, yrkade bifall till styrelsens förslag att avskaffa ersättarna.

*Birgitta Muukavaara*, Umeå Teaterförening, yrkade bifall till motion 7.

*Sohrab Fadai*, Falu Teaterförening, yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Lena Lundman*, styrelsen, bemötte yrkanden från tidigare talare samt påpekade att Riksteatern måste vara öppen för förändringar som sker runt omkring oss och skapa arbetsformer som passar i tiden. Lundman yrkade bifall till styrelsens förslag.

### **Ordningsfråga**

*Irma Görtz*, kongressordförande, föreslog att fjärde att-satsen i motion 7 behandlas i samband med motion 9.

Kongressen beslöt

**att** fjärde att-satsen i motion 7 behandlas i samband med motion 9.

*Uwe Weigel*, Vansbro Teaterförening, yrkade avslag på femte att-satsen – att finna besluten omedelbart justerade.

*Lena Lundman*, styrelsen, yrkade avslag på Uwe Weigels förslag om att inte finna besluten omedelbart justerade. Lundman påpekade att kongressen inte kommer att kunna förrätta val enligt plan imorgon bitti om inte stadgarna kring detta justeras.

Kongressen beslöt

**att** systemet med ersättare för de kongressvalda ledamöterna i Riksteaterns styrelse upphör,

**att** två representanter till eventuella fyllnadsval utses,

**att** ledamot i regional och nationell styrelse ska vara medlem i någon riksteaterförening,

**att** Riksteaterns Arbetsutskott ersätts av ett Verkställande utskott, samt

**att** valen kan förrättas klockan nio i morgon bitti, trots att ovanstående att-satser inte är omedelbart justerade.

### **Motion 1 från Riksteatern Värmland angående styrelsens proposition**

Kongressen beslöt

**att** dra tillbaka tredje att-satsen i motion 1 till förmån för att-satserna 1 och 2 i motion 7.

### **Motion 2 från Sundsvalls Teaterförening samt motion 7 från Sundsvalls Teaterförening och Riksteatern Västernorrland**

Kongressen beslöt

**att** avslå den tredje att-satsen i motion 2, samt

**att** avslå första, andra, tredje och femte att-satserna i motion 7.

*Lena Lundman*, styrelsen, presenterade styrelsens förslag till förtydliganden i stadgarna och yrkade bifall till styrelsens förslag.

Kongressen beslöt

**att** namnfrågan lyfts bort ur demokratiparagrafen för att istället skrivas in under rubriken "Medlemskap" i stadgarna, samt

**att** rubrikerna "Medlemskap" och "Anslutning" sammanfogas till den gemensamma rubriken "Medlemskap och anslutning" i Riksteaterns stadgar.

#### 4.6 Årsavgifter

*Jan Carlsson*, styrelsen, redogjorde för styrelsens förslag till årsavgifter och meddelade att andra att-satsen stryks samtidigt som tredje att-satsen får följande lydelse: "7 kronor av medlemsavgiften placeras i kongressfonden och ersätter kostnaderna för samtliga ombud". Carlsson yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Viktor Lindgren*, Hydra, yrkade för att inte ta ut någon avgift för ungdansföreningarna på 7 kronor per medlem.

*Solveig Andersson*, Uddevalla Riksteaterförening, yrkade avslag på styrelsens förslag och yrkade att vi behåller nuvarande avgifter där teaterföreningarna betalar en årsavgift till styrelsen.

*Eva Lindau*, Nordmalings Musik- och Teaterförening, yrkade att man tar ut en kongressavgift på 7 kronor per medlem, upp till den tusende medlemmen i riksteaterföreningen, och därefter så tillfaller de här 7 kronorna riksteaterföreningen.

*Uwe Weigel*, Vansbro Teaterförening, yrkade avslag på andra att-satsen.

*Lillemor Larsson*, Riksteatern Värmland, yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Sohrab Fadai*, Falu Teaterförening, yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Eva Lindau*, Nordmalings Musik- och Teaterförening, tog tillbaka tidigare yrkande och yrkade istället bifall till styrelsens förslag.

*Jan Carlsson*, styrelsen, yrkade avslag på Viktor Lindgrens yrkande.

*Viktor Lindgren*, Hydra, yrkade bifall till tidigare förslaget att inte införa någon avgift på ungdomar i ungdansföreningar.

*Uwe Weigel*, Vansbro Teaterförening, yrkade bifall på tidigare avslagsyrkande.

Kongressen beslöt

**att** avskaffa årsavgifterna för riksteaterföreningarna, samt

**att** annan ansluten organisation betalar 500 kronor i årsavgift till Riksteatern.

Kongressen beslöt efter votering

**att** 7 kronor av medlemsavgiften placeras i kongressfonden och ersätter kostnaderna för samtliga kongressombud,

**att** avslå yrkande från Viktor Lindgren.



*Irma Görtz*, kongressordförande, påpekade att justering i föredragningslistan måste göras inför morgondagens förhandlingar.

Kongressen beslöt

**att** justera dagordningen så att söndagens förhandlingar inleds med valärenden.

Förhandlingarna ajournerades klockan 17.48 och återupptogs klockan 09.08 söndagen den 6 maj.

## § 20

### **Val av kongressvalda ledamöter och ersättare i styrelsen**

*(föredragningslistans punkt 24, bilaga 17)*

*Lars Hillerström*, valberedningens ordförande, redogjorde för valberedningens förslag till kongressvalda styrelseledamöter och underströk att första prioritet har varit att finna en styrelse där ledamöternas kompetenser ska komplettera varandra till en bra helhet. Hänsyn har också tagits till ålders- och geografisk fördelning.

*Göran Pilström*, Riksteatern Västerbotten, förespråkade Anna-Carin Nilsson Björk till ordinarie styrelseledamot.

*Margareta Johansson*, Länsteaterföreningen i Södermanland, förordade Bosse Lundkvist till ordinarie styrelseledamot.

*Gudrun Forsberg*, Riksteatern Östergötland, föreslog Bengt-Otto Ottosson till ordinarie styrelseledamot.

*Rolf Larsson*, Nyköpings Teaterförening, nominerade Bosse Lundkvist som ordinarie ledamot i Riksteaterns styrelse.

*Birgitta Mukkavaara*, Umeå Teaterförening, nominerade Anna-Carin Nilsson Björk.

*Vivianne Ditzler*, Nyköpings Teaterförening, nominerade Bosse Lundkvist som ordinarie ledamot i styrelsen.

*Thomas Sjöstrand*, Katrineholms Teaterförening, nominerade Bosse Lundkvist som ordinarie ledamot i Riksteaterns styrelse.

*Lena Sandlin*, Riksteaterns ordförande, föreslog att valet bör ske med sluten omröstning.

Kongressen beslöt

**att** val till Riksteaterns styrelse ska ske med sluten omröstning, samt

**att** godkänna tidigare justerad röstlängd inför omröstningen.

*Kent Olsson*, kongressordförande, redogjorde för valförfarandet och regler för giltiga röstsedlar varefter röstningen genomfördes.

## § 21

### Val av revisorer och ersättare

(föredragningslistans punkt 25, bilaga 17)

*Lars Hillerström*, valberedningens ordförande, redogjorde för valberedningens förslag till revisorer och revisorsersättare.

Kongressen beslöt

**att** utse Catharina Jacobson och Benny Gustafsson till ordinarie revisorer, samt

**att** utse Ulrika Granholm-Dahl och Hans-Gösta Hansson till ersättare.

## § 22

### Val av ledamöter i programrådet

(föredragningslistans punkt 26, bilaga 17)

*Kent Olsson*, kongressordförande, konstaterade att det under gårdagen beslutades att lägga ner programrådet, vilket betyder att detta ärende utgår.

## § 23

### Val av valberedning

(föredragningslistans punkt 27)

*Kent Olsson*, kongressordförande, lämnade å presidiets vägnar förslag på följande valberedning;

Lars Hillerström, Skövde, sammankallande

Lena Lundman, Boxholm

Christina Rådelius, Luleå

Helene Lofjård, Varberg

Anders Ekberg, Växjö

Kongressen beslöt

**att** bifalla presidiets förslag till valberedning.

## § 24

### Styrelsens proposition 2007 med tillhörande motioner

(föredragningslistans punkt 19, bilaga 9, 10, 11, 12, 13 samt delar av bilaga 14)

#### 4.7 Medlemsavgifter

*Jan Carlsson*, styrelsen, redogjorde för styrelsens förslag till medlemsavgifter samt yrkade bifall till styrelsens förslag. Carlsson yrkade även bifall till styrelsens förslag avseende motionerna 11, 12, 13, 16 och 17.

*Ivan Ring*, Musik & Teater Vänner i Jönköping, lämnade ändringsförslag avseende andra satsen i motion 11 med följande lydelse: ”Enskilda medlemmar erlägger en medlemsavgift

vars storlek fastställs av lokalföreningens årsmöte. Avgiftens storlek bör inte understiga det belopp som fastställs av kongressen” samt yrkade bifall till motion 11.

*Alexandra Runemalm*, Varbergs Teaterförening, yrkade avslag på styrelsens förslag att höja medlemsavgiften för ungdomar.

*Solveig Andersson*, Uddevalla Riksteaterförening, yrkade avslag på styrelsens förslag och föreslog att kongressen genomför en höjning för hela kongressperioden, förslagsvis summan som föreslås för 2008.

*Anna-Carin Nilsson Björk*, Skellefteå Teaterförening, yrkade bifall till motion 12.

*Eva Lindau*, Nordmalings Musik- och Teaterförening, yrkade bifall till motion 16.

*Yvonne Sjöstrand*, Höganäs Teaterförening, yrkade att även medlemsavgiften för ungdomar stegvis får en höjning med 10 kronor per år fram till och med nästa kongress.

*Rolf Larsson*, Nyköpings Teaterförening, yrkade att medlemsavgiften för enskilda medlemmar på minimum 100 kronor kvarstår, men med rätt för enskilda föreningar att själva bestämma eventuell höjning därutöver.

*Lars-Bertil Wiklund*, Kulturföreningen Paraden, Leksand, yrkade att kongressen beslutar att fastställa medlemsavgift för nästkommande kongressperiod för ordinarie medlemmar till 130 kronor, för familjemedlemmar 100 kronor och för ungdomsmedlemmar 50 kronor, samt att avgiften till det gemensamma medlemsregistret fastställs till 43 kronor per år och medlem 2008-2011.

*Staffan Mjönes*, Sundsvalls Teaterförening, yrkade bifall till motion 15.

*Jan Carlsson*, styrelsen, yrkade avslag på motion 11, samt yrkade bifall till styrelsens förslag i övrigt.

*Susanne Andersson*, Riksteatern Vilhelmina, yrkade bifall till motion 16.

*Martin Perman*, KARIL, yrkade bifall till Alexandra Runemalms förslag att inte höja medlemsavgiften för ungdomar.

*Ivan Ring*, Musik & Teater Vänner i Jönköping, yrkade återigen bifall till motion 11.

*Torbjörn Klason*, Ängelholms Teaterförening, yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Sohrab Fadaei*, Falu Teaterförening, yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Pelle Eriksson*, Riksteatern Jämtland/Härjedalen, yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Göran Ekman*, Åmåls Teaterförening, yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Eva Lindau*, Nordmalings Musik- och Teaterförening, yrkade för en höjning under kongressperioden med 120 kronor för ordinarie medlem, 80 kronor för familjemedlem och 30 kronor för ungdomsmedlem, samt serviceavgift på 30 kronor.

*Ariana Mellqvist*, Scenkonst Dalarna, yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Emilie Bergbohm*, TABLÅ, yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Egon Johansson*, Musik & Teater Vänner i Jönköping, yrkade bifall till motion 11. Därutöver lämnade Johansson tilläggsyrkande om att serviceavgiften för familjemedlem tas bort och att avgiften blir lika för alla vuxna.

*Susanne Andersson*, Riksteatern Vilhelmina, yrkade bifall till tidigare förslag om att vi har en avgift på ordinarie medlem under kommande kongressperiod på 120 kronor, att familjemedlem betalar 80 kronor, att ungdomarna betalar 30 kronor och att serviceavgiften ligger kvar på 30 kronor.

*Ann-Katrine Östling*, styrelsen, meddelade att motion 15 kommer att behandlas under punkten 20 A. Östling yrkade bifall till styrelsens svar på motion 12 och 13 angående familjemedlemskap, samt i övrigt bifall till styrelsens förslag.

*Solveig Andersson*, Uddevalla Riksteaterförening, yrkade att de summor som ska gälla för nästa kongressperiod är 120 kronor för ordinarie medlem, 80 kronor för familjemedlem, 30 kronor för ungdomsmedlem och 30 kronor i serviceavgift.

### **Ordningsfråga**

*Irma Görtz*, vice kongressordförande, uppmanade ombuden att vara tydliga på sina yrkandelappar för att undvika missförstånd.

Förhandlingarna ajournerades klockan 11.00 och återupptogs klockan 11.20.

*Irma Görtz*, vice kongressordförande redogjorde för presidiets förslag till propositionsordning.

### **Motion 11 från Musik & Teater Vänner i Jönköping angående medlemsavgift för enskilda medlemmar i lokala riksteaterföreningar**

Kongressen beslöt

**att** avslå motionen.

Kongressen beslöt

**att** avslå förslag från Egon Johansson, Musik & Teater Vänner i Jönköping angående lika avgift för alla vuxna.

Reservation inlämnad av *Egon Johansson*, Musik & Teater Vänner i Jönköping, angående styrelsens och kongressens avslag på motion 11.

Reservation inlämnad av *Ivan Ring*, Musik & Teater Vänner i Jönköping, angående kongressens beslut kring motion 11.

### **Motion 12 från Skellefteå Teaterförening, Sundsvalls Teaterförening och Riksteatern Västernorrland angående familjemedlemskap**

Kongressen beslöt

**att** avslå motionen.

Kongressen beslöt efter votering

**att** medlemsavgiften för ordinarie medlem från och med 2008 fastställs till 120 kronor per år,

**att** medlemsavgiften för familjemedlem från och med 2008 fastställs till 80 kronor per år,

**att** medlemsavgiften för ungdomsmedlem från och med 2008 fastställs till 50 kronor per år.

Kongressen beslöt

**att** avgiften för det gemensamma registret från och med 2008 fastställs till 33 kronor per år.

Reservation inlämnad av *Michaela Malis*, ESTRADA, angående beslut om att höja medlemsavgiften för ungdomar från 30 kronor till 50 kronor.

Reservation inlämnad av *Viktor Lindgren* och *Jenny Funnemark*, Hydra, angående höjning av medlemsavgiften för ungdomar till 50 kronor.

Reservation inlämnad av *Hanna Jenneblad*, Medea, angående beslut att höja ungdomsmedlemskapet från 30 kronor till 50 kronor.

Reservation inlämnad av *Urban Nordell*, Hylte Kulturförening, angående kongressens beslut att höja avgiften för ungdomarna till 50 kronor.

Reservation inlämnad av *Alexandra Runemalm*, Varbergs Teaterförening, angående beslut om höjd medlemsavgift för ungdomar från 30 kronor till 50 kronor.

Reservation inlämnad av *Ulla Nilsson*, Falkenbergs Teaterförening, angående kongressens beslut om att höja medlemsavgifterna för ungdomar från 30 kronor till 50 kronor.

### **Motion 13 från Sundsvalls Teaterförening angående familjemedlemskap**

Kongressen beslöt

**att** avslå motionen.

### **Motion 17 från Örebro Teaterförening angående Riksteatern medlemsavgifter**

Kongressen beslöt

**att** avslå motionen.

## **§ 25**

### **Arvoden till styrelse och revisorer**

*(föredragningslistans punkt 23, bilaga 16)*

*Irma Görtz*, kongressordförande, meddelade att förslag har inkommit om att fastställa styrelsens arvoden innan kongressen slår fast styrelsevalen.

*Lena Lundman*, styrelsen, yrkade bifall till ovanstående förslag.

Kongressen beslöt

**att** besluta om arvoden till styrelse och revisorer.

*Lars Hillerström*, valberedningens ordförande, redogjorde för valberedningens förslag till arvoden för styrelse och revisorer.

Kongressen beslöt

**att** fastställa årsarvodet för vice ordförande till 20 000 kronor,

**att** fastställa årsarvodet för ledamöter i det verkställande utskottet till 10 000 kronor,

**att** fastställa årsarvodet för övriga ledamöter i styrelsen och Folkets Hus och Parkers adjungerade ledamot till 6 000 kronor,

**att** fyllnadsvald ledamot som inträder i styrelsetjänst övertar arvodet från den ledamot som efterträds från det datum övergången sker,

**att** ersättning för förlorad arbetsförtjänst för styrelseledamöter och valberedning är maximalt 1 300 kronor per sammanträdesdag,

**att** valberedning erhåller ett arvode med 550 kronor per sammanträdesdag, samt

**att** arvodet till den icke auktoriserade revisorn är 5 000 kronor per år.

## § 26

### Val av kongressvalda ledamöter och ersättare i styrelsen

(föredragningslistans punkt 24, bilaga 17)

*Irma Görtz*, kongressordförande, redogjorde för resultatet av styrelsevalet.

Kongressen beslöt efter sluten omröstning

<b>att</b>	utse följande ordinarie ledamöter i Riksteaterns styrelse;
	Ann-Katrine Östling, Gävle (omval)
	Camilla Fahlander, Örnsköldsvik (omval)
	Gunnar Bränström, Stockholm (omval)
	Ulf Bexell, Kalmar (omval)
	Calle Bergström, Uppsala (nyval)
	Christer Sjöberg, Jönköping (nyval)
	Lena Carlbom, Falkenberg (nyval)
	Malin Eidin, Strömsund (nyval)
	Mattias Rundgren, Växjö (nyval)
	Nurseher Aslan, Stockholm (nyval)

*Irma Görtz*, kongressordförande, redogjorde för valberedningens förslag till fyllnadsval.

*Birgitta Mukkavaara*, Umeå Teaterförening, nominerade Anna-Carin Nilsson Björk från Skellefteå till ledamot för fyllnadsval.

Kongressen beslöt

**att** utse följande personer till fyllnadsval:  
1. Gertrud Widerberg, Tanum (nyval)  
2. Bosse Lundkvist, Eskilstuna (omval)

Förhandlingarna ajournerades klockan 12.00 och återupptogs klockan 13.30.

## § 27

### **Övrig motionsbehandling**

(föredragningslistans punkt 20 A, bilaga 14)

Kongressen beslöt

**att** införa en tidsbegränsning om två minuter för samtliga föredraganden.

### **Motion 1 från Riksteatern Värmland angående styrelsens proposition**

*Lillemor Larsson*, Riksteatern Värmland, yrkade bifall till tidigare redovisat ändringsyrkande, dvs ”att uppdra till styrelsen att skapa förutsättningar för att den regionala nivån stärks”.

*Ulf Bexell*, styrelsen, yrkade bifall till styrelsens förslag att anse att-satsen besvarad.

Kongressen beslöt

**att** anse andra att-satsen besvarad.

### **Motion 2 från Sundsvalls Teaterförening angående synpunkter på styrelsens proposition**

*Staffan Mjönes*, Sundsvalls Teaterförening, yrkade ändring av första att-satsen till ”Riksteatern ska säkerställa folkrörelsetankens betydelse för verksamheten”.

*Ulf Bexell*, styrelsen, yrkade bifall till Mjönes ändringsförslag samt även bifall till andra att-satsen.

Kongressen beslöt

**att** bifalla första och andra att-satsen.

### **Motion 4 från Sundsvalls Teaterförening och Riksteatern Västernorrland angående antal RT-föreningar per kommun**

Kongressen beslöt

**att** anse andra och fjärde att-satserna besvarade.

### **Motion 5 från Arvika Teaterförening angående annan organisation**

*Sebastian Åstrand*, Arvika Teaterförening, yrkade ändring av första att-satsen till: ”att vid uppgörelse med annan förening om utbud eller annan verksamhet skall riksteaterföreningen underrättas av Riksteatern nationellt” samt ändring av andra att-satsen till: ”att om riksteaterförening samt annan från Riksteatern fristående organisation önskar samma föreställning skall riksteaterföreningen ges företräde”. Vidare strök Åstrand tredje att-satsen.

*Ulf Bexell*, styrelsen, yrkade bifall till ändringsyrkandet.

Kongressen beslöt  
**att** bifalla motionen.

**Motion 8 från Umeå Teaterförening angående § 21 i Riksteaterns stadgar och val av ordförande**

Kongressen beslöt  
**att** avslå motionen, samt  
**att** uppdra till styrelsen att driva frågan om att Riksteatern själv ska utse ordförande.

**Motion 9 från Riksteatern Västra Götaland m fl angående Folkets Hus och Parkers representation i Riksteatern styrelse samt motion 7 från Sundsvalls Teaterförening och Riksteatern Västernorrland angående RTs styrelse och ledning**

Kongressen beslöt  
**att** anse fjärde att-satsen i motion 7 besvarad,  
**att** anse motion 9 besvarad, samt  
**att** uppdra till Riksteaterns styrelse att i dialog med Folkets Hus och Parker finna en lösning på frågan.

**Motion 10 från Nordmalings Musik- och Teaterförening angående lägsta medlemsantal för att få rösta vid kongressen**

Kongressen beslöt  
**att** avslå motionen.

**Motion 14 från Umeå Teaterförening angående översyn av kostnaderna för det gemensamma medlemsregistret**

Kongressen beslöt  
**att** bifalla motionen.

**Motion 15 från Sundsvalls Teaterförening och Riksteatern Västernorrland angående medlemsavgift och medlemsadministration**

Kongressen beslöt  
**att** anse motionen besvarad.

**Motion 18 från Arvika Teaterförening och Riksteatern Värmland angående teaterutbudet**

**Motion 19 från Valdemarsviks Teaterförening angående ökat antal enklare produktioner**

**Motion 20 från Strängnäsbygdens Teaterförening angående utbudet till teaterföreningar med endast små eller mellanstora scener**

**Motion 21 från Vittsjö-Bjärnum Teaterförening angående föreställningar för små scener**

**Motion 22 från Sundsvalls Teaterförening angående tidplan för delaktighet & Arrangörers villkor**

**Motion 23 från Sundsvalls Teaterförening angående lokalföreningen som arrangör**  
*Bengt-Otto Ottosson, Valdemarsviks Teaterförening, yrkade bifall till motion 19.*



*Urban Sennunger*, styrelsen, yrkade bifall till styrelsens förslag.

Kongressen beslöt

**att** anse motionerna besvarade.

**Motion 24 från Riksteatern Blekinge m fl angående fördelning av Riksteaterns föreställningar**

*Ulla-Stina Nordh*, Uppvidinge Riksteaterförening, yrkade ändring av att-satsen till: ”att turnéläggningen på Riksteatern ses över i syfte att bättre tillgodose enskilda arrangörers behov”.

Kongressen beslöt

**att** bifalla motionen.

**Motion 25 från Riksteatern Gävleborg m fl angående principerna för gagesättning**

*Lena Larsson*, Länsteaterföreningen/Riksteatern Gävleborg, yrkade tillägg i första att-satsen – ”att principen för gagesättning kopplad till antalet sittplatser i salongen upphör från och med årsskiftet 2007/2008”. Vidare yrkade Larsson bifall till motion 25.

*Tommy Larsson*, Karlshamns Teaterförening, drog tillbaka motion 26 till förmån för motion 25 samt yrkade bifall till densamma.

*Uwe Weigel*, Vansbro Teaterförening, yrkade bifall till motion 25.

*Camilla Fahlander*, styrelsen, yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Eva Lindau*, Nordmalings Musik- och Teaterförening, yrkade bifall till styrelsens förslag.

Kongressen beslöt efter votering

**att** bifalla motionen.

**Motion 26 från Riksteatern Blekinge m fl angående gagesystemet**

*Irma Görtz*, kongressordförande, informerade att motionären dragit tillbaka sin motion till förmån för motion 25.

**Motion 27 från Riksteatern Västra Götaland angående internationella gästspel**

Kongressen beslöt

**att** anse motionen besvarad.

**Motion 28 från Hallands Länsteaterförening, Riksteatern Kronobergs län och Riksteatern Jönköpings län angående Södra Teatern**

Kongressen beslöt

**att** avslå motionen.

**Motion 29 från VÄSKY angående projekt och nätverk för finska gästspel**

*Marja Terttu Perttunen*, VÄSKY, lämnade tilläggsyrkande på andra att-satsen med följande formulering: ”att kongressen ger styrelsen i uppdrag att starta ett projekt för finska gästspel och utse en tvåspråkig projektledare regionalt eller nationellt att ansvara för verksamheten samt anslå medel för det” samt yrkade bifall till motion 29.

*Anna-Klara Sjölund*, styrelsen, yrkade avslag på Perttunens tilläggsyrkande samt yrkade bifall till styrelsens förslag.

Kongressen beslöt

**att** bifalla den första att-satsen, samt

**att** avslå den andra att-satsen.

**Motion 30 från Riksteatern Östergötland angående referens- och dialoggrupp**

*Guðrun Forsberg*, Riksteatern Östergötland, yrkade bifall till motion 30 samt tillägg om att kongressen uppdrar till den nya styrelsen att snarast utse sex ledamöter till denna referens- och dialoggrupp

*Anna-Klara Sjölund*, styrelsen, yrkade avslag på Forsbergs tilläggsyrkande samt yrkade bifall till styrelsens förslag.

Kongressen beslöt

**att** avslå motionen.

**Motion 31 från Örebro Teaterförening angående samordning av Riksteaterns centrala och lokala utveckling**

Kongressen beslöt

**att** anse motionen besvarad.

**Motion 32 från Sundsvalls Teaterförening och Riksteatern Västernorrland angående förläggning av Teaterdagarna**

Kongressen beslöt

**att** avslå motionen.

**Motion 33 från Riksteatern i Jönköpings län m fl angående inrättande av Nationellt Barnteaterråd**

*Christer Sjöberg*, Riksteatern i Jönköpings län, yrkade bifall till motion 33.

*Gertrud Widerberg*, Riksteatern Västra Götaland, yrkade bifall till motion 33.

*Gunnar Bränström*, styrelsen, yrkade bifall till styrelsens förslag.

*Christer Sjöberg*, Riksteatern i Jönköpings län, argumenterade för motion 33 och yrkade återigen bifall till densamma.

Kongressen beslöt efter rösträkning

**att** bifalla motionen.

**Motion 34 från Riksteatern Västra Götaland m fl angående resursfördelning i Riksteaterorganisationen**

Kongressen beslöt

**att** bifalla motionen.

**Motion 35 från Sundsvalls Teaterförening angående RT-anslag till läns-/regionala föreningar**

**Motion 36 från Riksteatern Västra Götaland och Riksteatern Kronoberg angående beräkning av verksamhetsbidrag till regionala föreningar**

Kongressen beslöt

**att** anse första att-satsen i motion 35 besvarad,

**att** avslå andra att-satsen i motion 35, samt

**att** avslå motion 36.

**Motion 37 från Bjuvs Teaterförening angående onödiga avgifter**

Kongressen beslöt

**att** anse motionen besvarad.

**§ 28**

**Revidering av stadgar**

*(föredragningslistans punkt 20 B, bilaga 11)*

*Birgitta Muckavaara, Umeå Teaterförening, yrkade tillägg i § 23 – ” Personal utser en ledamot med yttrande- och förslagsrätt. Personalrepresentanten äger inte rätt att delta i styrelsebehandling av frågor som rör förhållandet mellan arbetsgivare och arbetstagare hänförligt till förhandlingar mellan parterna.”*

**Ordningsfråga**

*Lena Sandlin, Riksteaterns ordförande, föreslog förlängning av talartiden till fem minuter vid behandling av stadgarna.*

Kongressen beslöt

**att** förlänga talartiden till fem minuter under § 28.

*Lena Sandlin, Riksteaterns ordförande, redogjorde för styrelsens förslag till stadgeändringar och yrkade på omedelbar justering av förslaget till stadgar.*

*Solveig Andersson, Uddevalla Riksteaterförening, påpekade grammatiskt fel i § 13 där samtliga ombud är *gemensamt* ansvariga för kongressens beslut såtillvida reservation ej inlämnats.*

*Lena Sandlin, Riksteaterns ordförande, yrkade bifall till Anderssons ändringsförslag.*

*Uwe Weigel, Vansbro Teaterförening, yrkade att texten ”Det verkställande utskottet handlägger styrelsefrågor av enklare karaktär...” stryks.*

*Lena Sandlin, Riksteaterns ordförande, yrkade bifall till Weigels förslag.*

*Benny Gustafsson, Lidköpings Teaterarrangörer, yrkade att § 23 preciseras med ”Riksteaterns största fackliga organisation utser en ledamot”.*

*Birgitta Mukkavaara*, Umeå Teaterförening, yrkade avslag på Gustafssons förslag. Vidare yrkade Mukkavaara att stadgarna § 11 ska lyda enligt styrelsens förslag stadgarna § 13.

Kongressen beslöt

**att** enhälligt godkänna förslag till reviderade stadgar, samt

**att** finna beslutet omedelbart justerat.

## § 29

### **Fastställande av årsavgift till Riksteaterns anslutna organisationer**

**(riksteaterföreningar, anslutna organisationer, Riksteatern regionalt) från den 1 januari 2008**

*(föredragningslistans punkt 21, bilaga 9 – styrelsens proposition samt bilaga 15)*

Kongressen beslöt

**att** lämna årsavgiften för Riksteatern regionalt oförändrad.

## § 30

### **Övrigt**

*(föredragningslistans punkt 28)*

*Birgitta Englin*, Riksteaterns VD, tackade det avgående programrådet och avgående styrelseledamöter och ersättare. Extra uppmärksamhet riktades till styrelsens ordförande Lena Sandlin och vice ordförande Lena Lundman för deras fantastiska insats för Riksteatern. Vidare tackades valberedningen för dess engagemang.

*Lena Sandlin*, Riksteaterns ordförande, tackade för sex härliga år som Riksteaterns ordförande och önskade organisationen lycka till i framtiden.

Sandlin tackade även *Birgitta Englin* för gott arbete samt *Ninni Mankefors* med medarbetare för väl arrangerad kongress.

Avslutningsvis tackades presidiet för deras arbete under helgen.

## § 31

### **Kongressens avslutning**

*(föredragningslistans punkt 29)*

*Lena Sandlin*, Riksteaterns ordförande, förklarade Riksteaterns kongress 2007 avslutad.

Kongressen avslutades klockan 15.40.

Vid protokollet

Anette Boholm

Jonas Elverstig

Justeras

Lena Sandlin, ordförande §§ 1-5

Kent Olsson, ordförande §§ 6-18, 20-24  
28-31

Irma Görtz, vice ordförande §§ 19, 25-27

Lillemor Larsson, justerare

Sven-Olof Nilsson, justerare