



RIKSTEATERNS KONGRESS 2011!



PROPOSITION

På väg mot kongressen 2011

Framtidsforum

Under samtalen i Framtidsforum framkom ett stort engagemang hos många Riksteaterföreningar kring att nå fler samt andra grupper än de som idag oftast ingår i publiken. Många Riksteaterföreningar uttryckte oro kring återväxten av medlemmar. Den nuvarande strukturen för engagemang ansågs delvis uteslutande.

På väg mot kongressen 2011

Framtidsforum

Som helhet synliggjorde Framtidsforum behovet av att låta Riksteaterföreningarnas prioriteringar i högre utsträckning än hitintills påverka hur Riksteatern använder sina regionala och nationella resurser.

På väg mot kongressen 2011

Gemensam verksamhetsplaneringsdag

Med utgångspunkt i resultaten från Framtidsforum genomfördes en gemensam verksamhetsplaneringsdag i november 2009 för förtroendevalda från Riksteaterns regionala och nationella styrelser.

Resultatet från verksamhetsplaneringsdagen har varit en av de viktigaste utgångspunkterna för styrelsen när den arbetade fram förslaget till "Riksteaterns strategiska plan 2011-2015".

På väg mot kongressen 2011

Propositionsrundan

Propositionsrundan har gett styrelsen en sammanställning över de frågor som Riksteaterföreningarna uppfattar som prioriterade.

Förutsättningarna skiljer sig åt men några övergripande frågor återkommer över hela landet.

På väg mot kongressen 2011

Propositionsrundan

- Det finns en stark önskan att öka samverkan och stärka vi-känslan i hela organisationen.
- Det finns en övertygelse om att mångfald berikar och att vi alltid ska bejaka olikheter med respekt för varandras särart.
- Det finns en insikt om att Riksteatern behöver utveckla strategier för att ge plats åt nya perspektiv och målgrupper.

På väg mot kongressen 2011

Propositionsrundan

- Det finns en stor enighet om att demokratiarbetet inom Riksteatern ska fortsätta och fördjupas.
- Det finns en vilja att i högre utsträckning än hitintills engagera medlemmarna direkt i Riksteaterföreningarnas demokratiarbete.

Statens nya kulturpolitik

I kultursamverkansutredningen framgår det bland annat att

- Riksteaterns stöd till teaterkonsulenter (verksamhetsbidraget) förs över till det nya anslaget på Kulturrådet - Bidrag till regional kulturverksamhet.
- Regeringen anser att Riksteaterns uppdrag i framtiden i högre grad bör vara stödjande och kompetensutvecklande. Däremot bör de egna produktionerna kunna minska något i omfattning.
- Mot bakgrund av detta beräknar regeringen i budgetpropositionen för 2010 att anslaget till Riksteatern minskar med 10 miljoner kronor fr.o.m. 2011.

Statens nya kulturpolitik

Samverkansmodellen

- Respektive landsting tar fram fleråriga regionala kulturplaner i samverkan med länets kommuner och efter samråd med kulturlivet i länet och det civila samhället. Kulturplanerna fastställs efter dialog med Statens kulturråd.
- Nivån på medelstildelningen till respektive län beslutas av Statens kulturråd efter samråd med övriga berörda myndigheter och med utgångspunkt i de regionala kulturplanerna.
- Statens kulturråd betalar ut medel till landstingen som i sin tur fördelar bidrag till institutioner och annan verksamhet.

Statens nya kulturpolitik

Samverkansmodellen

De regionala kulturplanerna för samverkan kommer att vara fleråriga, därför är det viktigt att Riksteaterföreningarna inför samråden möter upp med fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten.

Riksteaterns verksamhetsplanering

Riksteatermodellen

Riksteaterföreningarnas verksamhetsplaner är en förutsättning för att regionala och nationella resurser ska kunna prioriteras på ett sådant sätt att de maximalt underlättar för Riksteaterföreningarna att uppnå sina mål.

Riksteaterns verksamhetsplanering

Styrelsen föreslår att kongressen beslutar

- att rekommendera Riksteaterföreningarna att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten,
- att uppdra till Riksteatern regionalt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten baserat på regionala förutsättningar och Riksteaterföreningarnas verksamhetsplaner,

Riksteaterns verksamhetsplanering

Styrelsen föreslår att kongressen beslutar

- att uppdra till Riksteatern nationellt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten baserat på nationella förutsättningar samt Riksteaterföreningarnas och Riksteaterns regionala verksamhetsplaner,
- att uppdra till Riksteatern nationellt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för hela Riksteaterorganisationen,
- att uppdra till Riksteatern nationellt att erbjuda Riksteaterföreningarna ett stöd för att upprätta verksamhetsplaner.

Riksteaterns verksamhetsplanering

Styrelsen föreslår att kongressen beslutar

- att uppdra till styrelsen att verka för att fördjupa samarbetet mellan förtroendevalda på Riksteaterns regionala och nationella nivå,
- att uppdra till styrelsen att tillsammans med Riksteatern regionalt utveckla metoder för att integrera styrningen av verksamhet och personal på regional och nationell nivå.

Medlemmen i centrum

”Att påstå att Riksteaterföreningarnas medlemmar är Riksteaterns viktigaste resurs är att förminska deras betydelse. Riksteaterföreningarnas medlemmar är själva kärnan och utgångspunkten för hela Riksteaterörelsen.”

Riksteaterföreningarnas medlemmar *är* Riksteatern.

Medlemmen i centrum

Styrelsen föreslår att kongressen beslutar

- att uppdra till styrelsen att regelbundet och på ett jämförbart sätt genomföra attitydundersökningar som vänder sig till Riksteaterföreningarnas medlemmar,
- att uppdra till styrelsen att utveckla Riksteaterns gemensamma medlemsregister med målet att underlätta för Riksteaterföreningarna att kommunicera med sina medlemmar,
- att uppdra till styrelsen att bygga ut det gemensamma registret så att det även kan innehålla ett kontaktregister för teaterintresserade som ännu inte valt att bli medlemmar.

Strategisk plan 2011 - 2015

Styrelsens förslag till vision för Riksteatern – Din arena för medskapande och utveckling – vill ta fasta på vad Riksteatern skulle vilja vara i förhållande till i första hand medlemmarna.

Visionen anger att Riksteatern vill locka till sig aktiva medlemmar som tar del av och engagerar sig i verksamheten.

Strategisk plan 2011 - 2015

Vision

Din arena för medskapande och utveckling.

Verksamhetsidé

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla.

- Riksteatern ska skapa mentala krockar på många språk för att sätta tanken och känslan i rörelse.
- Riksteatern ska med scenkonst och andra aktiviteter bidra till att alla deltar, har inflytande och känner delaktighet i samhället.
- Riksteatern ska vara en föregångare i att utöva och utveckla nya former för deltagande, delaktighet och inflytande, för att skapa morgondagens demokrati.

Strategisk plan 2011 - 2015

Mål

Människors engagemang är utgångspunkt för Riksteaterns arbete.

- I Riksteatern ska alla kunna vara delaktiga oavsett t.ex. var man bor, kön, ålder, utbildning, sexuell läggning, social eller etnisk tillhörighet.
- Möjligheten till inflytande ska bli större i Riksteatern, både för medlemmar och för allmänheten. Riksteatern ska vara din arena för medskapande och utveckling.
- Riksteaterorganisationen ska vara en bred folkrörelse i ett föränderligt samhälle, olikheter bland föreningar och arrangörer borgar för mångfald.
- Riksteaterorganisationen ska stärka utvecklingen av den regionala nivån.

Strategisk plan 2011 - 2015

Riksteaterorganisationen ska vara en plattform för:

- att stimulera kreativ utveckling av folkrörelser, mötesplatser, och scenkonstens form och innehåll.
- att synliggöra och ifrågasätta samhällsfenomen, i syfte att skapa samhällsutveckling och tillväxt.
- att förmedla kunskap och läroprocesser som främjar livskvalitet, kreativitet, individens utveckling och god hälsa.
- att tillsammans med nätverk inom näringsliv, forskning, utbildning, andra kulturinstitutioner och politiska partier bedriva en sektorsövergripande verksamhet.

Strategisk plan 2011 - 2015

Värdegrund

Värdeorden engagerande, kommunikativa och utmanande står som rubriker för Riksteaterns värdegrund.

Engagerande

Riksteatern är en organisation för alla, med plats för var och ens särskilda förmågor, perspektiv och kreativitet.

Här finns utrymme för mångfald, både bland Riksteaterns föreningar och bland de aktiviteter, projekt och teman som Riksteatern väljer. Riksteatern är en offensiv organisation som siktar framåt, hos oss har alla människor möjligheter till påverkan och delaktighet.

Strategisk plan 2011 - 2015

Värdegrund

Värdeorden engagerande, kommunikativa och utmanande står som rubriker för Riksteaterns värdegrund.

Kommunikativa

Riksteatern är en öppen, trovärdig och tillitsfull organisation som sprider kunskap och diskuterar genom förebilder och exempel.

Utmanande

Oavsett vilken plats, situation eller händelse som Riksteatern ställs inför väljer vi att se helheter och vara öppna inför möjligheter.

Strategisk plan 2011 - 2015

Strategier

Inom Riksteatern ska konstnärer, publik och medlemmar tillsammans utveckla scenkonstens form och innehåll så att den blir angelägen och tillgänglig för många.

Strategisk plan 2011 - 2015

Strategier - Öka delaktighet och synlighet för folkrörelsen i samhället

Riksteatern ska

- Stärka vi-känslan och tilliten i hela organisationen
- Verka för ökad tillgänglighet och kontinuerligt skapa utrymme för nya grupper och individer att verka inom organisationen
- Vara en tydlig aktör i samhället när det gäller demokratiutveckling genom att skapa metoder och vägledning tillsammans med andra ideella organisationer och kulturinstitutioner

Strategisk plan 2011 - 2015

Strategier - Öka egenmakten hos medlemmar och ideellt aktiva

Riksteatern ska

- Drivas av medlemmarnas engagemang
- Berika individen genom att erbjuda en arena för medskapande och utveckling
- Ta tillvara kreativitet och engagemang hos de ideella krafterna och medlemmarna
- Ytterligare stärka förutsättningarna för de ideella krafterna att utveckla och ta ansvar för verksamheten
- Stärka och utveckla det ideella ledarskapet

Strategisk plan 2011 - 2015

Strategier - Utveckla och fördjupa scenkonstverksamheten

Riksteatern ska

- Stärka förutsättningar för konstnärer att utvecklas och etablera nya möten
- Vidga och utveckla scenkonstbegreppet
- Stimulera samverkan, samarbete och synergier med andra aktörer

Strategisk plan 2011 - 2015

Strategier - Öka affärsförståelse och resurseffektivitet

Riksteatern ska

- Använda sina samlade lokala, regionala och nationella resurser
- Strategiskt prioritera och anpassa resurserna
- Verka för nya och kompletterande finansieringskällor
- Verka för en enhetlig och decentraliserad personalorganisation
- Arbeta med kompetensutveckling för hela organisationen
- Verka för en helhetsbild av ekonomin i hela Riksteaterrörelsen

Strategisk plan 2011 - 2015

Målbilder

Beskriver hur Riksteatern ska uppfattas av olika intressenter när vi har uppnått våra mål.

Strategisk plan 2011 - 2015

Målbilder - Medlemmar

- Inom Riksteatern bejakas min kreativitet och mitt engagemang
- Inom Riksteatern kan jag tillvarata och utveckla min kompetens
- Inom Riksteatern har jag möjlighet till delaktighet och ansvarstagande
- Inom Riksteatern är min enskilda insats betydelsefull och en del av en större helhet

Strategisk plan 2011 - 2015

Målbilder - Publik och allmänhet

- Riksteatern är en öppen, engagerande och tillgänglig organisation där jag kan delta och påverka
- Riksteatern erbjuder en möjlighet för mig att utveckla mina intressen och min kreativitet

Strategisk plan 2011 - 2015

Målbilder - Politiker och media

- Riksteatern är en arena för samhällsutveckling där alla människor har en möjlighet att påverka och vara delaktiga
- Riksteatern är en kreativ organisation där ideellt arbetande medlemmar och medarbetare förändrar och driver verksamheten framåt
- Riksteatern är en rikstäckande infrastruktur för svensk scenkonst och en stor och viktig arbetsgivare för scenkonstproducenter

Strategisk plan 2011 - 2015

Målbilder - Samarbetspartners

- Tillsammans med Riksteatern skapas ett innovativt och kreativt samarbete
- Tillsammans med Riksteatern skapas möjlighet till utveckling av ny verksamhet och nya affärsmöjligheter
- Tillsammans med Riksteatern får vi tillgång till nya lokala och globala nätverk

Riksteatern internationellt

Riksteatern ska etablera en hållbar internationell och interkulturell samverkan genom att arbeta i, med och genom de språkgrupper som finns i Sverige och tydligt länka det internationella med det lokala. Strategin tar därmed avstamp i de stora invandrargrupperna i Sverige. För närvarande innebär detta en prioritering av följande länder/regioner i vårt internationella arbete; Mellanöstern, Afghanistan, Turkiet, Balkan, Västafrika, Latinamerika, Finland.

Riksteatern internationellt

Styrelsen föreslår att kongressen beslutar

- att Riksteaterns internationella arbete i första hand ska utgå från de stora invandrargrupperna i Sverige.

Nationella barnteaterrådet

I enlighet med kongressens beslut 2007 har Riksteatern inrättat ett Nationellt barnteaterråd.

Uppdragets långsiktiga effektmål

- Kreativa och engagerade barn och unga som är delaktiga och har inflytande i samhället

Uppdragets inriktning

- Stimulera och utmana den regionala nivån i arbetet med barn och unga

Nationella barnteaterrådet

Uppdragets mål

- Ökat regionalpolitiskt ansvar för barn och ungas rätt till kultur både som konsument/upplevelse och utövare/skapare
- Öka barn och ungas demokratiska inflytande inom folkrörelsen – lokalt, regionalt och nationellt
- Att den regionala nivån utvecklas till ett Kunskapscentrum för förskola och skola
- Att satsningen på Skapande skola nyttjas
- Synliggöra regionala "role-models" för att stimulera till nationell och lokal verksamhetsutveckling

Nationella barnteaterrådet

Styrelsen föreslår att kongressen beslutar

- att uppdra till Nationella barnteaterrådet att i samråd med regional och nationell nivå upprätta regionala mål för samspel med skolan i syfte att gemensamt skapa insatser för att öka barns och ungas inflytande och delaktighet i samhället.

Riksteaterns ändamålsparagraf

Under de senaste årtiondena har Riksteatern lagt allt större tonvikt vid sin roll som utvecklare av det demokratiska samtalet. Riksteaterns förändrade syn på sin roll i samhället framgår tydligt i "Riksteaterns strategiska plan 2011 – 2015". Riksteaterns ändamålsparagraf har inte följt med i denna utveckling.

Styrelsen föreslår därför att Riksteaterns verksamhetsidé så som den är uttryckt i "Riksteaterns strategiska plan 2011 – 2015" framöver även ska gälla som Riksteaterns ändamålsparagraf.

Riksteaterns ändamålsparagraf

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla.

- Riksteatern ska skapa mentala krockar på många språk för att sätta tanken och känslan i rörelse.
- Riksteatern ska med scenkonst och andra aktiviteter bidra till att alla deltar, har inflytande och känner delaktighet i samhället.
- Riksteatern ska vara en föregångare i att utöva och utveckla nya former för deltagande, delaktighet och inflytande, för att skapa morgondagens demokrati.

Namnfrågan

I attitydundersökningar kan vi utläsa att bilden av Riksteatern som en nationell scenkonstproducent från Stockholm dröjer sig kvar hos allmänheten. En av de viktigaste orsakerna till detta är att majoriteten av Riksteaterföreningarna fortfarande inte har med Riksteatern i sitt namn.

Det är inte lätt för allmänheten att förstå att Riksteatern är en folkrörelse när stora delar av folkrörelsen verkar under andra namn än Riksteatern.

Namnfrågan

Styrelsen föreslår att kongressen beslutar

- att Riksteaterns regionala nivå ska benämnas Riksteatern följt av länet/-regionens namn,
- att ...”Riksteaterförening bör ha begreppet ”Riksteater” i sitt namn samt rekommenderas använda den gemensamma grafiska profilen.”...

Års- och medlemsavgifter

Riksteaterns styrelse tycker att det är dags att göra en ordentlig genomlysning av frågan med målet att lägga fram ett långsiktigt hållbart förslag till nivå på Riksteaterföreningarnas medlemsavgifter till Riksteaterns nästa kongress.

Mot bakgrund av detta föreslår styrelsen oförändrade års- och medlemsavgifter för den kommande kongressperioden.



RIKSTEATERN KONGRESS 2011!



PROPOSITION