

STADGAR FÖR RIKSTEATERN fr.o.m. 6 maj 2007

Inledande bestämmelser

1 §

Riksteatern är en sammanslutning av riksteaterföreningar och andra anslutna organisationer.

Till Riksteatern hör en regional nivå benämnd "Riksteatern i xx" nedan kallad Riksteatern regionalt.

2 §

Riksteaterns organ är:

1. Kongress
2. Styrelse
3. Verkställande utskott
4. Valberedning
5. Revisorer

Ändamål

3 §

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla.

Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning, social- eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners. Riksteatern ska vara en förebild för folkrörelser och svensk scenkonst.

Demokrati

4 §

Riksteaterföreningarnas engagemang för helheten och den gemensamma identiteten utövas via Riksteaterns kongress och de beslut som fattas där.

Kongressens beslut är bindande för hela Riksteatern – de är giltiga för samtliga inom den ideella folkrörelsen och för den professionella teatern. Mellan kongresserna är den nationella styrelsen organisationens högsta beslutande organ.

Riksteaterförening har rätt att sända ombud med full rösträtt till Riksteaterns kongress på sätt som anges i Riksteaterns nationella stadgar.

Riksteatern utgår från medlemmarna i den lokala föreningen. Därför är riksteaterförening skyldig att vara öppen för enskilda medlemmar, organisationer, andra föreningar, institutioner med flera. Föreningen ska präglas av ett demokratiskt arbetssätt som ger möjlighet till inflytande för varje medlem. Medlemmarnas inflytande över föreningen kommer ytterst till uttryck via årsmötet, föreningens högsta beslutande organ, där varje medlem har en röst. Avgiften för de enskilda medlemmarna fastställs av Riksteaterns kongress.

Medlemskap och anslutning

5 §

Rätt till medlemskap äger förening som antagit Riksteaterns ändamåls- och demokratiparagraf.

6 §

Annan organisation som antar ändamålsparagrafen kan anslutas till Riksteater, detta under förutsättning att det inte är möjligt att ansluta organisationen till en riksteaterförening.

7 §

Ansökan om anslutning görs skriftligen till Riksteaterns nationella styrelse. Den som vägras anslutning kan hänskjuta frågan till kongressen.

8 §

Varje annan ansluten organisation samt Riksteatern regionalt erlägger för varje verksamhetsår en årsavgift vars storlek bestäms av kongressen.

9 §

Riksteaterförening, annan ansluten organisation och Riksteatern regionalt är skyldiga insända begärda årsberättelser, rapporter och uppgifter om verksamheten till Riksteaterns styrelse.

10 §

Riksteaterförening eller annan ansluten organisation som inte vill kvarstå i Riksteatern ska skriftligen anmäla detta till Riksteaterns nationella styrelse.

11 §

Riksteaterförening eller annan ansluten organisation som skadar gemensamma intressen eller som bryter mot stadgar eller kongressbeslut kan uteslutas av Riksteaterns nationella styrelse. Riksteaterförening eller annan ansluten organisation som utesluts kan hänskjuta frågan till kongressen.

12 §

Riksteaterförening bör ha begreppet "riksteaterförening" i sitt namn, alternativt "en del av Riksteatern", samt rekommenderas använda den gemensamma grafiska profilen.

Kongressen

13 §

Kongressen är Riksteaterns högsta beslutande organ. Genom att riksteaterföreningarna utser ombud till kongressen bemyndigas kongressen att fatta bindande beslut för hela riksteaterorganisationen. Samtliga ombud är gemensamt ansvariga för kongressens beslut såtillvida reservation ej inlämnats.

14 §

Kongressen består av ombud för varje riksteaterförening och Riksteatern regionalt, styrelsens ledamöter samt observatörer från riksteaterförening och annan ansluten

organisation. Ombud ska vara medlem i den riksteaterförening som representeras. Varje förening som antagit Riksteaterns ändamålsparagraf och demokratiparagraf och som har minst fem medlemmar får skicka ombud till kongressen enligt följande nyckel:

5–249 medlemmar	1 ombud
250–499 medlemmar	2 ombud
500–749 medlemmar	3 ombud
> 749 medlemmar	4 ombud

Riksteaterförening med färre än 5 medlemmar får skicka observatörer. Riksteatern regionalt äger rätt att skicka ett ombud per län/region.

Annan ansluten organisation äger rätt att skicka en observatör.

Beräkning av medlemsantal som ligger till grund för beräkningen av antalet kongressombud görs 8 månader innan kongress.

Fullmakt för ombud ska vara styrelsen tillhanda senast sex veckor före kongressens öppnande.

15 §

Ordinarie kongress sammanträder vart fjärde år på tid och plats som fastställs av Riksteaterns styrelse, dock senast före juni månads utgång.

Extra kongress ska inkallas om Riksteaterns styrelse finner det påkallat eller om minst 1/5 av antalet riksteaterföreningar begär det. Extra kongress ska hållas senast fyra månader efter det att styrelsen erhållit sådan begäran.

16 §

Vid ordinarie kongress ska följande ärenden förekomma:

- a) kongressens behöriga utlysande
- b) fastställande av dagordning
- c) fastställande av röstlängd
- d) val av mötesfunktionärer
- e) styrelsens verksamhetsberättelser och årsredovisning
- f) revisionsberättelser
- g) fastställande av resultat- och balansräkning
- h) fråga om ansvarsfrihet för styrelsen
- i) fastställande av Riksteaterns långsiktiga mål
- j) fastställande av avgift till kongressfonden
- k) fastställande av medlemsavgift för enskilda medlemmar i riksteaterförening
- l) fastställande av arvoden
- m) val av styrelseledamöter samt personer för fyllnadsval
- n) val av två revisorer jämte två ersättare
- o) val av valberedning
- p) förslag från styrelsen och medlemmarna

17 §

Kallelse till ordinarie kongress ska utsändas av styrelsen senast sex månader före kongressens öppnande.

Kallelse till extra kongress ska utsändas senast sex veckor före kongressens öppnande.

18 §

Varje ombud har en röst.

Ombud har yttrande-, förslags- och rösträtt på kongressen. Observatör från annan ansluten organisation har yttranderätt.

Vid lika röstetal avgör lotten.

Omröstning sker öppet. Vid val är omröstningen sluten om så begärs. Vid val ska i händelse av lika röstetal lotten avgöra.

19 §

Dagordning och övriga kongresshandlingar ska utsändas till ombuden, riksteaterföreningarna och andra anslutna organisationer senast fyra veckor före kongressens öppnande.

20 §

Styrelsens ledamöter har samma befogenheter som ombud utom i frågor om ansvarsfrihet, där de endast har yttrande- och förslagsrätt.

Revisorerna har, om dessa inte är valda ombud, enbart yttrande- och förslagsrätt under kongressen.

Styrelsens adjungerade ledamöter har yttranderätt på kongressen.

21 §

Motion till kongress kan väckas av riksteaterförening, annan ansluten organisation, Riksteatern regionalt och enskild medlem. Motion ska vara styrelsen tillhanda senast fyra månader före kongressens öppnande.

Styrelsen ska förelägga kongressen förslag på långsiktiga mål.

Styrelse, verkställande utskott m m

22 §

Styrelsen leder organisationens verksamhet.

Styrelsens arbetsperiod omfattar tiden från ordinarie kongress till och med nästkommande ordinarie kongress.

Styrelsen är mellan kongresserna riksteaterorganisationens högsta beslutande organ. Styrelsen utser firmatecknare.

23 §

Styrelsen består av ordförande och tolv ledamöter.

Kongressen utser tio ledamöter samt två personer för fyllnadsval.

Regeringen utser ordförande samt en ledamot med ersättare.

Riksteaterns personal utser en ledamot med yttrande och förslagsrätt.

Personalrepresentanten äger inte rätt att delta i styrelsens behandling av frågor som rör förhållandet mellan arbetsgivare och arbetstagare hänförligt till förhandling mellan parterna.

Styrelsen utser inom sig vice ordförande bland de kongressvalda ledamöterna.

Kongressvald ledamot kan omväljas en gång, vilket innebär en sammanhängande mandattid om högst åtta år.

I styrelsen ingår som adjungerad ledamot Riksteaterns verkställande direktör och en representant utsedd av Folkets Hus och Parker.

Vid lika röstetal har ordförande avgörande röst.

24 §

Styrelsen utser ett verkställande utskott bestående av styrelsens ordförande, vice

ordförande jämte ytterligare tre kongressvalda ledamöter. Det verkställande utskottet förbereder styrelsens sammanträden och fullgör i övrigt de uppgifter som styrelsen delegerar till det verkställande utskottet.

25 §

Riksteaterns verkställande direktör eller av denne utsedd är föredragande vid styrelsens och verkställande utskottets sammanträden.

26 §

Styrelsen är beslutförför när ordföranden eller vice ordföranden och minst sju andra ledamöter är närvarande.

27 §

Riksteaterns verkställande direktör är under styrelsen och verkställande utskottet ansvarig för att Riksteaterns uppgifter fullgörs.

Riksteaterns verkställande direktör utses av Riksteaterns styrelse.

Valberedning

28 §

För styrelse- och övriga val som kongressen har att förrätta ska ordinarie kongress utse en valberedning bestående av fem ledamöter. En av valberedningens ledamöter ska av kongressen utses till ordförande.

Räkenskaper, revisorer m m

29 §

För granskning av organisationens räkenskaper och förvaltning utser kongressen två revisorer jämte två ersättare för dessa för tiden intill nästkommande kongress. En av revisorerna jämte ersättare för denna ska ha behörighet som auktoriserad revisor.

30 §

Riksteaterns räkenskaper avslutas den 31 december och ska, jämte styrelsens protokoll samt andra handlingar som kan tjäna till ledning vid granskningen, överlämnas till revisorerna senast den 1 mars varje år.

31 §

Det åligger revisorerna att tillse att Riksteaterns verkställande direktör varje år förelägger styrelsen fullständig redogörelse över organisationens ekonomiska ställning.

32 §

Ordinarie kongress ska av styrelsen föreläggas resultat- och balansräkningar för den gångna perioden. Det åligger revisorerna att uttala sig om fastställande av balans- och resultaträkningar samt att presentera revisionsberättelser, vari ansvarsfrihet för styrelsens förvaltning under kongressperioden till- eller avstyrks. Det åligger revisorerna att tillse att angivna handlingar överlämnas till styrelsen senast fyra veckor före kongressens öppnande. Det åligger även revisorerna att kontinuerligt följa de villkor som följer med statsbidragsbestämmelserna samt att ha löpande kontakt med den av staten utsedda revisorn.

33 §

Revisorerna utser inom sig en föredragande revisor, som inför kongressen föredrar revisorernas berättelse.

Ändring av stadgarna**34 §**

För ändring av dessa stadgar fordras beslut av kongressen. Beslut om ändring av stadgarna är giltigt om det biträts av minst 2/3 av de röstande. Beslutet träder ikraft vid protokollets justerande.

Upplösning**35 §**

Upplösning av Riksteatern förutsätter att beslut om detta fattas av två på varandra följande kongresser, varav det ena ska vara en ordinarie kongress. Mellan kongresserna ska minst sex månader förflyta. Riksteatern kan ej upplösas om minst tio riksteaterföreningar förklarar sin vilja att fortsätta verksamheten. Om beslut fattas om upplösning av Riksteatern, ska kongressen i omedelbar anslutning därtill besluta om avveckling av Riksteaterns tillgångar och skulder.