

Sammanfattning från Framtidsforum

Riksteatern och framtiden - vad är viktigt?

Trollhättan 6 mars 2010

Följande ämnen kom upp på schemaväggen och blev prioriterade (antalet pluppar inom parentes)

- Hur samarbeta, mellan föreningarna, med stora dyra föreställningar för att fylla salongerna?(25)
- Hur kan den regionala föreningen hjälpa till att synliggöra den lokala teaterföreningen (22)
- Hur kan vi behålla intresset för levande teater. (19)
- Vilka huvuduppgifter ska Riksteatern Västra Götaland ha? (16)
- Hur får vi ungdomar till teatern? (14)
- Bättre kontakt Riksteatern Västra Götaland – Lokala Teaterföreningarna. (11)
- VG-regionen är stor. Värmland är på ingång. Vad behöver vi i detta område för att bli framgångsrika på teater? (10)
- Organisation och säte för Riksteatern Västra Götaland? (9)
- Ekonomi – Riksteatern lokalt (9)
- Påverka utbudet för småscener. (3)
- Om inte arrangörens röst hörs, vem hörs då? (3)
- Arrangörsstöd för barn/ungdomsteater – hur får vi veta vilka föreställningar vi kan välja? (2)
- Hur kan vi fånga en samtidsdebatt. Vilka frågor väcker en debatt om vår samtid. Vad får oss intresserade (1)
- Ska Tf eller producenterna bestämma framtidens teaterutbud? (0)
- Vad ska de "frigjorda" resurserna användas till? Barnkultur, nya konsulenter? (0)
- Behövs en organisation med distrikt? Förslag – föreningarna jobbar direkt mot Stockholm! (0)

Inga rapporter – sammanfattningar till nedanstående

- Hur kan Riksteatern Västra Götaland främja/jobba för att hjälpa föreningarna. Att samarbeta, byta erfarenheter.
- Hur ska ett framtida Teatercentrum i regionen se ut.

Hur samarbeta, mellan föreningarna, med stora dyra föreställningar för att fylla salongerna?

Västra Götaland initierar kontaktträffar för de olika teaterföreningarna och tar fram listor på styrelsemedlemmar. Kontaktpersoner bör utses. Planera gemensamma föreställningar i god tid innan programmet i respektive teaterförening är fastställt.

Bidrag till ex. resor till föreställningar till annan teaterförening bör ges. Finansiering?

Möjliggör produktioner för teaterföreningar med små scener

Gemensam presentation (Hemsida, folder) av produktioner i Västra Götaland. Tipstorg

Hur kan den regionala föreningen hjälpa till att synliggöra den lokala teaterföreningen

Skapa vi känsla

Regional nivå – Profilerar oss.

Framtiden: 60 föreningar – självbestämmande, med direktkontakt till producenterna, förhandla själva. Bli viktiga. Visa och samla kompetensen hos lokala föreningarna.

Lokal nivå – Profilerar oss

Efterlyser hjälp med marknadsföring/regionalt. T.ex. radio trailers, gemensam för Riksteatern.

Gullspång – det goda exemplet!

Dock med små anslag. Kan vi regionalt påverka & hjälpa till få kommunpolitikerna att förstå verksamheten & ge bidrag (acceptabla)

(Hur anpassar vi föreställningar för ungdomarna...dvs som har biokultur i ryggen)

Regional

Skapa en tjänst som kommunikatör/informatör! Regionala kulturbloggar, sociala medier i den organisationen.

Byt namn på scenpass till medlemsrabatt!

Synliggöra lokalt/regionalt – en fråga också nationellt!

Betänk ett scenario där vi regionalt/lokalt beställer produktioner. Då får Riksteatern nationellt (andra uppgifter) Turnéläggning, logistik, teknik mm

Riksteatern måste skapa "kändisar" av sina skådespelare eftersom folkrörelsen älska "kändisar"
Viktigt med tidig turnéläggning för medlemsföreningarna

Nästa steg

Alla föreställningar som arrangeras av medlemsföreningar skall kunna lägas ut på nätet

Hur kan vi behålla intresset för levande teater.

Våga rikta sig till målgrupp. Möta ungdomar, kringarrangemang ex mat.

Skriva nya saker. Det ska finnas ett budskap – beröra

Måste bygga på sitt eget varumärke (känna tillhörighet)

Tvåvägskommunikation. Prata teater i skolan få ut mer av föreställningen

Måste få en känsla av att det är "min teater". Publiken ska kunna ge önskemål vad de vill ha.

Viktigt att känna igen sig ex läst en bok som man är nyfiken på hur det blev som teater

(Svinalängorna)

Vilka huvuduppgifter ska Riksteatern Västra Götaland ha?

- Informatörer – förbättrar hemsida, tipstorg mm, sociala medier (facebook)
- Jingel i radioreklam – Riksteatern
- Konsulenterna – komma ut till respektive TF
- Underlätta kommunikationen mellan olika teaterföreningar
- Via Riks VG:s hemsida kunna köpa biljetter till alla föreställningar, inte enbart riksteaterns föreställningar.
- Producera egen teater (motsvarande Film i Väst) "Regionteater Väst"
- Placering av kontoret?
- Transportstöd – i form av "Kulturbuss" Ansökan erfordras
- Utbudsdagar höst/vår
- Samordning runt synpunkter om olika föreställningar. Bra/Dåliga

Hur får vi ungdomar till teatern?

Känd skådespelare/regissör visar upp sig och talar om att de ska spela en pjäs framöver.

Fråga vad de verkligen vill ha. Hur?

Bjuda in ungdomar till utbudsdagar

Föreställningar kopplade till ungdomars intressen/värld

Endast intresserade föreningar i regionen gör ungdomsprojekt under regionens satsning

Bra kontakt med skolor

"Ungdomspeng"

Bättre kontakt Riksteatern Västra Götaland – Lokala Teaterföreningarna.

Ny organisation kan möjliggöra kontakt. RVG saknar kontakt med lokala föreningar.

En samlad kunskapsbank, ev förhandlingshjälpmed tryckerier

Hjälp med publikundersökningar – var fick du info om fst

Föra ut folkrörelse tanken!!!!

Vad innebär ett medlemskap??

Scenpass = Medlemskort

VG-regionen är stor. Värmland är på ingång. Vad behöver vi i detta område för att bli framgångsrika på teater?

En egen produktion inom regionen. Ex regionteater, fria grupper

Värna demokratin i utbudsurvalet (teaterarrangörs föreningarna) "mera makt åt folket"

Dela in föreningarna i hanterbara områden "decentralisering"

Ett nytt litet "Hallunda" i regionen (den ev nya)

Organisation och säte för Riksteatern Västra Götaland?

Mer vuxenteater, ev småscensproduktioner RVG.

Vi känner oss negligerade från regionen. Vi saknar konsulenterna.

Försöka påverka politiker i VG regionen för att få stöd för våra krav. Vi vill ha RIKSTEATER VÄST!!!!

Ekonomi – Riksteatern lokalt

Mera samarbete mellan kulturansvariga i kommunen, regionansvariga och lokala föreningen

Av region föreningen

Information på kommunfullmäktige möten för att politiker ska förstå vikten av teater för att människor ska orka med allt annat i livet

Påverka utbudet för små scener

1 person - 11-12 m?

Fler skådespelare – små resurser – finns viljan?

För stora scenografier??

Om inte arrangörens röst hörs, vem hörs då?

Då hörs tjänstemän – producenter. Våra intressen tas inte tillvara eftersom andra inte ser våra behov - problem

Arrangörsstöd för barn/ungdomsteater – hur får vi veta vilka föreställningar vi kan välja?

Barnteaterkonsulent och ungdomskonsulent sysslar med detta web baserat.

Hur kan vi fånga en samtidsdebatt. Vilka frågor väcker en debatt om vår samtid. Vad får oss intresserade

Riks Drama i verkligheten svåra frågor att sammanfatta

Ska Tfeller producenterna bestämma framtidens teaterutbud?

Vi är demokratiskt valda och känner vår publik

Vad ska de "frigjorda" resurserna användas till? Barnkultur, nya konsulenter?

Det finns inga resurser kvar. Men om vi får nya – Nytt teatercentrum

Behövs en organisation med distrikt? Förslag – föreningarna jobbar direkt mot Stockholm!

Vad ska vi ha dem till som lokal teaterförening?

Vad har de gjort för oss förutom skolteater som idag tagits över av andra intressenter i kommunen.

Regionala anslag till våra föreningar – lobbar förskapa mötesplats för föreningar. Föra gemensam talan.

Teatercentra skall utvecklas. Samrådsträffar för bättre produktioner