

**Anteckningar**  
**propositionsrun**  
**Jämtland-Härjedalen/Västernorrlands**  
**län**  
**2010-08-22**



**Allmänt:**

*Nationella styrelsens förslag kursiverade.*

"De viktigaste frågorna" redovisas i ordning efter angelägenhetsgrad.

(Viktningen): bland de fem rubrikerna fördelades "pluppar" som anger frågans angelägenhetsgrad. Antal pluppar inom parentes.

**Sammanfattning - de sex viktigaste frågorna:**

RT ett "vi": Flytta resurser från nationellt till regionalt/lokalt – resurser lokalt!

RT roll :Förmedlingsuppdraget – regional turnéläggning.

RT roll :De viktiga berättelserna om att vara människa.

RT ett "vi": Nationell bank av utbud på nätet.

Samverkan:*Lyfta fram framgångsrika samarbeten.*

Samverkan :*Sluta nationella samverkansavtal som kan användas på alla nivåer.*

**Riksteatern – ett "vi"**

— Flytta resurser från nationellt till regionalt/lokalt – resurser lokalt! (10)

— Nationell bank av utbud på nätet. (6)

— *Alla regioner och föreningar arbetar med planer för gemensamma visioner.*(1)

— *Resurser till utbildning av lokala och regionala föreningar.*

— *Idé och värdegrundsarbete i hela rörelsen – medskapare gemensam agenda*

— *Utveckla vi-känsla och intern demokrati.*

**Medlemskap och mångfald**

— Nya och öppnare former till delaktighet och engagemang. (4)

— *Nya former för individers och föreningars medlemskap.* (3)

— Riksteatern ska verka för ökat nyttjande av modern teknik för medlemmar .(3)

— Arrangemang: 1. Föreställning 2:Socialt möte = kräver PAUS. (2)

— *Erbjuda lokala utbildningar som medlemsförmån.* (1)

— Alla ska känna sig hemma, men hemmet har många rum. (1)

— *Vitalisera och tydliggöra inflytande genom medlemskap.*

— *Utveckla volontärskap och möjlighet till frivilliga insatser.*

— *Utveckla nyckeltal och metoder för uppföljning av frivilla insatser.*

— Kräver mer administrativa resurser (volontärskap, frivilliga insatser).

**Riksteaterns roll**

— Förmedlingsuppdraget – regional turnéläggning. (9)

— De viktiga berättelserna om att vara människa. (8)

— *Lokala riksteaterföreningar – samverkansavtal med regionen.*

— *Stärk kombinationen av lokalt + regionalt inflytande + nationell samordning.*

— *Kunskapscentrum för barn och unga i regionerna.*

- Tydlig roll i kommun, region, Sverige, Europa/världen.
- Formulera regional nivå uppdrag & organisation.
- Regionala utvecklingsavtal.
- Stadgar- tydliggöra regional roll anpassad till ny verklighet
- Vara resurs för alla ideella arrangörer – inte enbart teaterarrangörer.
- Väcka diskussion.

### **Samverkan med andra ideella**

- Lyfta fram framgångsrika samarbeten. (6)
- Sluta nationella samverkansavtal som kan användas på alla nivåer. (6)
- Stimulera till strategiskt arbete i föreningarna. (1)
- Utveckla arbetet med "kulturlyftet". (1)
- Samverkan med lokalhållare. (1)
- Regional nivå utveckla arbete med ideell kulturallians.
- Skapa modell för ekonomisk och demokratisk samverkan.
- All verksamhet ska beakta samverkansmöjligheter.
- Nya former för samverkan med övriga ideella – civilsamhället.
- Programmsamverkan lokalt, regionalt, nationellt, "besökarna räcker inte till", samverkan med andra arrangörer.

### **Riksteatern som främjare av demokrati**

- Självklart utgår allt arbete från demokratins värdegrunder. (4)
- Anställdas situation i Riksteaterns regionala och ev. lokala delar. (3)
- Utjämna skillnaden mellan landsbygd och stad. (3)
- Att vi själva jobbar demokratiskt. (2)
- Lyfta fram kulturens roll i demokratiutveckling. (2)
- Mer synlig och engagerad.
- Alla delar av organisationen – "Hur kan vi bidra till demokrati o tillväxt".
- Utvidga demokratiparagrafen- demokratiutvecklare.
- Medlemskap-krävs mer än årsmöten (resurser).
- Minst 2 personer per TF till Anbud Live + teaterdagar på bekostnad av Riksteatern och dialogmöjlighet.