

Allmänt:

Nationella styrelsens förslag kursiverade.

"De viktigaste frågorna" redovisas i ordning efter angelägenhetsgrad.

(Viktningen): bland de fem rubrikerna fördelades "pluppar" som anger frågans angelägenhetsgrad. Antal pluppar inom parentes.

Sammanfattning- de sex viktigaste frågorna:

RT som främjare av demokrati: Hur når vi fram till de som tycker att teater "bara" är för vissa människor i samhället

RTs roll: Att förmedla BRA och nyskapande scenkonst till hela landet men också hjälpa i marknadsföring och stärka de lokala föreningarna

RT ett "vi": Vi bör känna samhörighet inom riksteatern på alla

RTs roll: Att utveckla, förmedla och påverka

Samverkan: Lyfta fram framgångsrika samarbeten

RT som främjare av demokrati: Bryta ner den nationella styrelsens påståenden under denna rubrik till aktiviteter. Ge verktyg och resurs!

Riksteatern – ett "vi"

— Vi bör känna samhörighet inom riksteatern på alla nivåer. (5)

— *Idé och värdegrundsarbete i hela rörelsen – medskapare i gemensam agenda.* (3)

— *Resurser till utbildning av lokala och regionala föreningar.* (2)

— Inbjuda representanter från kommunerna till dialog – t ex politiker. (2)

— Att få mötas – få till träffar från många RT-föreningar. (1)

— *Alla regioner och föreningar arbetar med planer för gemensamma visioner*

— *Utveckla vi-känsla och intern demokrati.*

— Styrelsen: här efterlystes ett mer preciserande i hur målen skulle nås. Hur når vi ökad kommunikation mellan de tre nivåerna? Få tillgång till samma utbud från RT till samma pris. Hur får vi fler att använda den fina medlemservice vi har?

Medlemskap och mångfald

— Utveckla samarbete med invandrarorganisationer för att nå nysvenskar. (3)

— Utbud som främjar mångfalden. (3)

— Arbeta för att ta fram strategier för att få in unga i styrelsen. (2)

— *Vitalisera och tydliggöra inflytande genom medlemskap.* (2)

— Medlemskap möjlig för alla. Både individer samt andra organisationer med adekvat verksamhet. (2)

— *Erbjuda lokala utbildningar som medlemsförmån.* (1)

— Projekt för att nå fler målgrupper – etnicitet, genus och ålder. (1)

— Gratis föreställning för medlemmar. (1)

— *Utveckla volontärskap och möjlighet till frivilliga insatser.* (1)

— *Nya former för individers och föreningars medlemskap.*

— Utveckla samverkan med t e x hockeyföreningen i byn.

Riksteaterns roll

- Att förmedla BRA och nyskapande scenkonst till hela landet men också hjälpa i marknadsföring och stärka de lokala föreningarna. (5)
- Att utveckla, förmedla och påverka. (4)
- Hur ska RT bli den som leder utveckling inom teater och samhälle. (3)
- *Kunskapscentrum för barn och unga i regionerna.* (2)
- RT ska vara ledande inom kultur och skall vara hela Sveriges teater. (1)
- *Tydlig roll i kommun, region, Sverige, Europa/världen.* (1)
- *Lokala riksteaterföreningar – samverkansavtal med regionen.*
- *Stärk kombinationen av lokalt + regionalt inflytande + nationell samordning.*
- *Formulera regional nivå uppdrag & organisation.*
- *Regionala utvecklingsavtal.*
- *Stadgar -tydliggöra regional roll anpassad till ny verklighet.*
- Bevaka och påverka kulturkofferten, Förmedlare av fria grupper. Arbeta för att folk utanför ska förstå att vi är en folkrörelse inte en liten klubb.

Samverkan med andra ideella

- *Lyfta fram framgångsrika samarbeten* (4)
- *Sluta nationella samverkansavtal som kan användas på alla nivåer*(3)
- Samverkan med andra föreningar när det gäller hyror och annonser (3)
- *Stimulera till strategiskt arbete i föreningarna.* (1)
- Hur ska vi bäst nå ut och samverka till andra föreningar. (1)
- Överlevnad är beroende av ekonomiskt stöd – hur ser det ut i framtiden? (1)
- När? Var? Vem? Hur? (1)
- *Utveckla arbetet med "kulturlyftet".*(1)
- *Regional nivå utveckla arbete med ideell kulturallians.* (1)
- *Skapa modell för ekonomisk och demokratisk samverkan.*
- *Alla verksamhet ska beakta samverkansmöjligheter.*
- *Nya former för samverkan med övriga ideella – civilsamhället.*

Riksteatern som främjare av demokrati

- Hur når vi fram till de som tycker att teater "bara" är för vissa människor i samhället? (6)
- Bryta ner den nationella styrelsens påståenden under denna rubrik till aktiviteter. Ge verktyg och resurs! (4)
- Bra subventionerad flexibel barnteater för att lägga grunden hos framtidens teaterbesökare.(2)
- En medlem= en röst. (2)
- *Mer synlig och engagerad.* (2)
- *Lyfta fram kulturens roll i demokratiutveckling.* (1)
- *Alla delar av organisationen – "Hur kan vi bidra till demokrati o tillväxt".*
- *Utvidga ändamålsparagrafen- demokratiutvecklare.*