

Anteckningar

propositionsruna

Jönköpings, Östergötlands län

2010-08-22



Allmänt:

Nationella styrelsens förslag kursiverade.

"De viktigaste frågorna" redovisas i ordning efter angelägenhetsgrad.

(Viktningen): bland de fem rubrikerna fördelades "pluppar" som anger frågans angelägenhetsgrad. Antal pluppar inom parentes.

Sammanfattning – de nio viktigaste frågorna:

Samarbeten: Använd den lokala föreningen som paraplyorganisation på orten.

Samordning, logistik, reklam, bussresor. Undvik konkurrens.

RT-ett vi: Viktigt med möten som Anbud Live, Teaterdagarna för att bygga rörelsen

RT-ett vi: Viktigt med utbildning och hjälp till de lokala teaterföreningarna för att ta kunna ta fram verksamhetsplaner.

RTs roll: Popularisera Riksteatern genom att erbjuda teaterföreställningar som televiseras

Demokrati: Propositionsrundan är ett utmärkt sätt att arbeta demokratiskt, t ex genom sättet att arbeta i smågrupper.

Medlemskap: Strategier måste utvecklas för att möta nya målgrupper.

Medlemskap: *Erbjuda lokala utbildningar som medlemsförmån.*

=positivt med utbildning som medlemsförmån .

Medlemskap: Synliggöra teaterföreningarna mer t.ex. i press och sociala medier.

RT-ett vi: Barnteaterkonsulenter viktiga.

Riksteatern – ett "vi"

— Viktigt med möten som Anbud Live, Teaterdagarna för att bygga rörelsen (10)

— Viktigt med utbildning och hjälp till de lokala teaterföreningarna för att ta kunna ta fram verksamhetsplaner. (7)

— Att de ansvariga för olika saker i Hallunda är tillgängliga är viktigt för de lokala teaterföreningarna. (2)

— Viktigt med mätbara mål för de lokala teaterföreningarna. Krav och stöd från — Riksteatern nationellt behövs för att genomföra konkreta planer.(1)

— Kurs behövs i allmän föreningskunskap för t ex nya medlemmar. Vi-tänkandet viktigt.(1)

— Kampanj- och presentationsmaterial saknas för att marknadsföra Riksteatern som organisation.

— Kunskapsspridning behövs om de olika nivåerna inom Riksteatern samt mellan de på samma nivå.

— Viktigt förtroende och kunskap om varandra. Hur mycket informeras nyanställda inom Riksteatern om de olika nivåerna?

— *Resurser till utbildning av lokala och regionala föreningar.*

— *Utveckla vi-känsla och intern demokrati.*

— *Idé och värdegrundsarbete i hela rörelsen – medskapare i gemensam agenda.*

— *Alla regioner och föreningar arbetar med planer för gemensamma visioner .*

Medlemskap och mångfald

- Strategier måste utvecklas för att möta nya målgrupper. (6)
- *Erbjuda lokala utbildningar som medlemsförmån.*
- =positivt med utbildning som medlemsförmån (6)
- *Utveckla volontärskap och möjlighet till frivilliga insatser.*
- = Definiera ordet volontärskap kontra ideellt arbete. Ibland används orden som motsatser, ibland helt parallellt.(4)
- Satsa på Facebook. (3)
- Bygg upp en tilltro för den lokala arrangören? (2)
- *Vitalisera och tydliggör värdet av inflytande genom medlemskap.*(1)
- Höj värdet av Scenpasset. Kan det bli ett Kulturkort? (1)
- Engagera medlemmarna. (1)
- I stadgarna skulle man införa medlemsmöten för att öka kommunikation och idéutveckling.
- *Utveckla nyckeltal och metoder för uppföljning av frivilliga insatser.*
- =att dokumentera nyckeltal och nyckelpersoner kan hjälpa till att öka bidragen.
- Tveksamma till *Nya former för individers och föreningars medlemskap/* Bra med olika nivåer på engagemang och olika former av medlemskap.
- Lätt att hitta resurser till konkreta, lokala, praktiska saker som rör föreställningar.
- Svårt att engagera personer kring t ex rapporter och övergripande frågor.

Riksteaterns roll

- Popularisera Riksteatern genom att erbjuda teaterföreställningar som televiseras(7)
- Barnteaterkonsulenter viktiga (6)
- Lokala teaterföreningarna och regional nivå närmar sig varandra. — Samverkansavtal.(5)
- Kommunicera med kommunens samhällsplanerare i ett större sammanhang.(4)
- nta roll som opinionsbildare.(2)
- Kunskapscentrum för vuxna. (1)
- *Tydlig roll i kommun, region, Sverige, Europa/världen.* (1)
- *Kunskapscentrum för barn och unga i regionerna.*
- = vad innebär det att Riksteatern ska "vara ett kunskapscentrum för barn & unga"?
- *Formulera regional nivå uppdrag & organisation.*
- = vad menas med att "formulera den regionala nivån...?"
- Få tillbaka infrastrukturen för att turnélägga barn- och ungdomsföreställningar.
- *Lokala riksteaterföreningar – samverkansavtal med regionen.*
- *Stärk kombinationen av lokalt + regionalt inflytande + nationell samordning.*
- *Regionala utvecklingsavtal.*
- *Stadgar - tydliggöra regional roll anpassad till ny verklighet.*

Samverkan med andra ideella

- Använd den lokala föreningen som paraplyorganisation på orten. Samordning, logistik, reklam, bussresor. Undvik konkurrens. (11)
- *Nya former för samverkan med övriga ideella, civilsamhället.* (4)
- Varför bara samverkan med ideella? Våga gå utanför självklara samverkansområden, t e x pensionärsorganisationer, invandrarorganisationer. (3)
- *Stimulera till strategiskt arbete i föreningarna.*(2)
- *Skapa modell för ekonomisk och demokratisk samverkan.*

- *Lyfta fram framgångsrika samarbeten.*
- *Sluta nationella samverkansavtal som kan användas på alla nivåer.*
- *Utveckla arbetet med "kulturlyftet"*
- =Kulturlyftet har en politisk innebörd. Är det lämpligt att Riksteatern går in här?
- Många visioner, ideella krafter – finns det tid?
- *Regional nivå utveckla arbete med ideell kulturallians.*
- Diskutera med andra föreningar, bygdegårdar, idrottsföreningar etc
- *"Alla verksamhet ska beakta samverkansmöjligheter"* – Flummigt, konkretion efterlyses!

Riksteatern som främjare av demokrati

- Propositionsrundan är ett utmärkt sätt att arbeta demokratiskt, t ex genom sättet att arbeta i smågrupper. (7)
- Synliggöra teaterföreningarna mer t ex i press och sociala medier. (6)
- *Alla delar av organisationen – "Hur kan vi bidra till demokrati o tillväxt".*
- *Mer synlig och engagerad.*
- =Tydlig! (4)
- *Utvidga ändamålsparagrafen- demokratiutvecklare.*
- =Beror på formulering!
- Öka tillgängligheten i föreställningslokalerna.
- *Lyfta fram kulturens roll i demokratiutveckling.*
- *Alla delar av organisationen – "Hur kan vi bidra till demokrati o tillväxt".*
- =Tveksam till ordet *tillväxt* i samarbete med demokrati.