

# Anteckningar

## propositionsruna

### Stockholms, Södermanlands län

#### 2010-08-28



### Allmänt:

*Nationella styrelsens förslag kursiverade.*

"De viktigaste frågorna" redovisas i ordning efter angelägenhetsgrad.

(Viktningen): bland de fem rubrikerna fördelades "pluppar" som anger frågans angelägenhetsgrad. Antal pluppar inom parentes.

### Sammanfattning – de åtta viktigaste frågorna:

*RT – ett "vi":* Teknisk lösning för bättre e-postkommunikation till medlemmarna lokalt, regionalt, centralt.

*Medlemskap:* Vitalisera och tydliggör värdet av inflytande genom medlemskap = ska vara plattform för genomförande av visioner i RTs anda.

*RTs roll:* God scenkonst till alla i Sverige, tillfälle att engagera sig, känna delaktighet, diskutera, uppleva demokrati.

*RTs roll:* Alla människor har rätt till kultur även i lågkonjunktur. Samarbeten, hjälp, stöd för konstnärer, arrangörer, producenter så kultur kan spridas.

*Samverkan:* Utveckla möjligheter för amatörteatrar att turnera i regionen genom att bidra med kunskap, lokal, resor etc.

*Samverkan:* Skapa modell för ekonomisk och demokratisk samverkan = nya "former" för lokal finansiering – gemensamma ekonomiska modeller.

*Demokrati:* Hålla medlemmarna informerade. Låta medlemmarna få ett forum att koma till tals. Börja med den interna demokratin.

*Demokrati:* Att bli uppmuntra andra kulturer och samarbeta i olika verksamheter.

### Riksteatern – ett "vi"

— Teknisk lösning för bättre e-postkommunikation till medlemmarna lokalt, regionalt, centralt.(7)

— Stärk den regionala nivån – närmare TF. (4)

— Få ansikten på varandra(3).

— Kvalitetsteater till lågpris genom ärlighet och konstnärlig kvalitet.(3)

— Varje län måste ha en konsulent som har ständig kontakt med Hallunda.(1)

— Diskutera IT-struktur för medlemssidor och TF-sidor. Modernisera! (1)

— Lyssna på varandra, samarbeten utbyt erfarenheter, det får komma underifrån.(1)

— Tjänstemännen reser runt och besöker verksamheterna i TF.(1)

— Minska klyftan tjänstemän/föreningar.(1)

— Information, resurser till utbildningar av både tjänstemän och föreningar.(1)

— Hur få den egna verksamheten att passa ihop med det gemensamma. (1)

— Resurser till utbildning av lokala och regionala föreningar

=I samverkan med andra föreningar och verksamheter.(1)

— Tydligare kommunikation kring praktiska frågor "vardag".

— Stockholmsperspektivet – bilden av Riks ute i landet.

— Vikänslan känns bäst om man arbetar mot samma mål och känner att man fyller en uppgift tillsammans.

— Erbjud tillfällen att träffas under lättsammare former än arbete.

- Omvärlden uppfattar oss som ett först då vi presenterar produkter som attraherar dem.
- Att vi planerar tillsammans. Att vi uppträder tillsammans.
- *Utveckla vi-känsla och intern demokrati.*
- *Idé och värdegrundsarbete i hela rörelsen – medskapare i gemensam agenda.*
- *Alla regioner och föreningar arbetar med planer för gemensamma visioner .*

## Medlemskap och mångfald

- Vitalisera och tydliggör värdet av inflytande genom medlemskap
- =ska vara plattform för genomförande av visioner i RTs anda (7)
- Genom att marknadsföra oss lite tidigare kan vi skaffa mera delaktighet Info om medlemskapet. Vi behöver bli många, det ger styrka. (3)
- Ut & prata! Röra sig. Sök upp lokala och icke riksteaterföreningar. Snacka. Gå på evenemang. Uppsök små orter. Gör spontangrejer som ej är kostsamt och kräver mycket. Samarbeta ideella-tjänstemän. (2)
- Möta amatorkulturen. Ta vara på mångfalden. (2)
- Värna om unga arrangörer. (2)
- Medlemmar - bjud in till dialog.(1)
- Arrangera på fler platser. (1)
- Nya "scener".
- Verka för 1 förening i alla kommuner.
- Sprid mer information om Riksteatern.
- Alla medlemmar ska vara medlem i en förening.
- Hjälp med utbildning & rekrytering.
- *Utveckla volontärskap och möjlighet till frivilliga insatser*
- =kan vara värt att försöka. Lycka till.
- *Utveckla nyckeltal och metoder för uppföljning av frivilliga insatser.*
- *Erbjuda lokala utbildningar som medlemsförmån.*
- *Nya former för individens och föreningars medlemskap.*
- *Vitalisera och tydliggöra inflytande genom medlemskap.*

## Riksteaterns roll

- God scenkonst till alla i Sverige, tillfälle att engagera sig, känna delaktighet, diskutera, uppleva demokrati. (7)
- Alla människor har rätt till kultur även i lågkonjunktur. Samarbeten, hjälp, stöd för konstnärer, arrangörer, producenter så kultur kan spridas. (6)
- Ett skydd mot nedläggningar och kulturfientlighet.(4)
- Lokala nivån skapar bilden av Riksteatern. (1)
- *Kunskapscentrum för barn och unga i regionerna.(1)*
- Verka för att bibehålla och helst utöka ett bra småplatsstöd.
- Att det ges ekonomi att trycka upp foldrar för att sprida på en bred front. Över kulturgränserna.
- Riksteaterkonsulenternas roll.
- Samla. Utveckla. Kontakta.
- Stärk de lokala föreningarna som möter den enskilda människan.
- *Tydlig roll i kommun, region, Sverige, Europa/världen.*

- Lokala riksteaterföreningar – samverkansavtal med regionen.
- Stärk kombinationen av lokalt + regionalt inflytande + nationell samordning.
- Formulera regional nivå uppdrag & organisation
- = i dialog
- Regionala utvecklingsavtal.
- Stadgar- tydliggöra regional roll anpassad till ny verklighet
- =Behöver alltid ses över

## **Samverkan med andra ideella**

- Utveckla möjligheter för amatörteatrar att turnera i regionen genom att bidra med kunskap, lokal, resor etc.(6)
- Skapa modell för ekonomisk och demokratisk samverkan
- = nya "former" för lokal finansiering – gemensamma ekonomiska modeller. (5)
- Ta vara på Riksteaterns originalitet. Att ha kontakt ute i hela Sverige. Ut & visa oss, prata, hitta samarbetsformer.(2),
- Kulturrörelsens dag. Ge möjlighet att pröva olika program över kulturgränserna t ex teater, musik, dans. Både för utövande och publik.
- Steg 1: länka hemsidor till varandra- starta regionalt.
- Gemensam kommunal service – lokalarkiv, dator, kopiering.
- Riksteatern ska stå för kvalitet.
- Begreppet totalteater förnyas, Totalteater-ursprung 20-talets Bauhaus.
- Helt nödvändigt med samverkan inom kulturen-scenkonsten.
- Samverkan bör ses som en tillgång.
- Kontakt, win-win... Vad vill man? Nå publiken? Samarbete gagnar makt.
- Lokalföreningar ute i landet- ta ansvar att dela med sig av framgångar!
- Kulturell allians.
- Samverkan sker automatiskt vid regionalisering.
- Stimulera till strategiskt arbete i föreningarna.
- Lyfta fram framgångsrika samarbeten.
- Sluta nationella samverkansavtal som kan användas på alla nivåer.
- Utveckla arbetet med "kulturlyftet"
- =?
- Regional nivå utveckla arbete med ideell kulturallians.
- All verksamhet ska beakta samverkansmöjligheter.
- Nya former för samverkan med övriga ideella – civilsamhället.

## **Riksteatern som främjare av demokrati**

- Hålla medlemmarna informerade. Låta medlemmarna få ett forum att koma till tals. Börja med den interna demokratin. (5)
- Att bli uppmuntra andra kulturer och samarbete i olika verksamheter (5)
- Samarbete med andra organisationer på orten Kontakt med olika föreningar (3)
- Alla delar av organisationen – "Hur kan vi bidra till demokrati o tillväxt".
- = tillväxt som människa – inre växt. (3)
- Bredare repertoar av unga dramatiker – att ha repertoar som speglar vår samtid(2)
- Scenkonst främjar demokratin i sig. Viktigt med barnteater. Föreställningar som engagerar! Som leder till känslor, samtal, reaktioner = fånga upp! (2)
- Synkroniserad verksamhetsplanering lokal, regional, nationell. Dialog. (1)
- Kontakt olika yrkesgrupper, unga, gamla.(1)

- Samverkan med andra föreningar och kulturinstitutioner. Ökad samverkan med andra ideella kulturområden.(1)
- Varför denna samtidsfixering? Renodla scenkonsten. Fånga historien lika viktigt som att fånga ny-tiden. (1)
- Sök samverkan med andra föreningar på den ort vi arbetar. Påverka lokala politiker att öppna lokaler gratis för människor/grupper att visa upp sig/tala till andra.
- Motverka kommersialismen!
- "Motionsrunda" i teaterföreningarna.
- Hjälp med medlemsvärvning organisationer/enskilda medlemmar.
- Kontakt andra föreningar inom Riksteatern Utnyttja tidn. mail etc.
- Aktivt bjuda in & locka fler med varierande bakgrund & erfarenheter att delta i Riksteaterns arbete.
- Verka för att få resurser till amatörteater.
- Främja demokrati genom att bredda styrelsen- ålder, erfarenhet mm (på riks, regionalt & lokalt).
- *Mer synlig och engagerad.*
- *Utvidga ändamålsparagrafen- demokratiutvecklare.*
- =?
- *Lyfta fram kulturens roll i demokratiutveckling.*