

RIKSTEATERN



Riksteatern
145 83 Norsborg
Tel: 08-531 991 00
Fax: 08-531 830 12
info@riksteatern.se
www.riksteatern.se

RIKSTEATERN KONGRESS 2011!



FORMA RIKSTEATERNS FRAMTID!

Nu är det dags! Din förening/organisation är med och formar riksteaterorganisationens arbete framåt — vart fjärde år möts ombud och andra deltagare från Riksteaterorganisationen vid Riksteaterns kongress. Den 20 – 22 maj 2011 kommer kongressen att äga rum i Stockholm.

VÄGEN TILL KONGRESSEN

De frågor som nu är aktuella har föreningar och medlemmar runt om i landet varit med och formulerat. Under 2009 arrangerades en rad "Framtidsforum" i de olika länen/regionerna där Riksteaterns framtidsfrågor togs fram. Under 2010 har en s.k. "Propositionsrunda" med medlemmar och föreningar jobbat vidare med resultatet från framtidsdiskussionerna. Detta gemensamma arbete ligger nu till grund för det förslag Riksteaterns nationella styrelse lägger fram – propositionen. Fram till den 19 januari har din förening möjlighet att lämna era förslag-motioner till Kongressen.

FRÅGA, TYCK OCH DISKUTERA

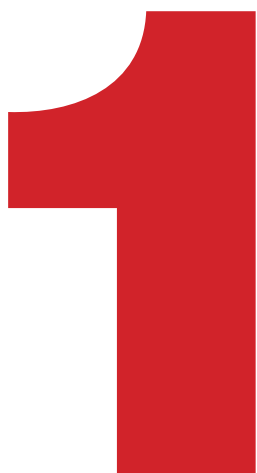
Redan nu kan du fråga, tänka och tycka i de diskussionsforum som finns på webben. På nya sidor på www.riksteatern.se/kongress kan du delta i diskussioner och läsa om vilka förslag som ligger just nu, läsa mer om och skriva motioner. Här finns också alla fakta kring kongressen och praktisk information.

RIKSTEATERFAKTA

Riksteatern är en obunden ideell förening. Kongressen är Riksteaterns högsta beslutande organ. Kongressen sammanträder vart fjärde år. Här möts ombud och observatörer från riksteaterföreningarna, anslutna organisationer och Riksteatern regionalt. Kongressen bestämmer bland annat om inriktningen för Riksteaterns verksamhet och väljer Riksteaterns styrelse. Förslagen till de beslut som Kongressen ska fatta samlas i en proposition från Riksteaterns styrelse samt i motioner från föreningar och medlemmar. Frågor om kongressen? Kontakta gärna Peter Köhler, peter.kohler@riksteatern.se



RIKSTEATERN KONGRESS 2011!



KALLELSE TILL ORDINARIE KONGRESS

Norsborg 2010-11-15

Härmed kallas riksteaterföreningar, anslutna organisationer samt Riksteatern regionalt till ordinarie kongress i Stockholm den 20-22 maj 2011. Kongressen är förlagd till Södra Teatern, Mosebacke Torg 1-3 och tar sin början fredag kl. 13.00 den 20 maj och beräknas vara avslutad senast kl 17.00 söndag den 22 maj.

För kongressen gäller enligt stadgarna följande bestämmelser om representation:

Varje riksteaterförening som antagit Riksteaterns ändamålsparagraf och demokratiparagraf och som har minst fem medlemmar äger rätt att skicka ombud till kongressen enligt följande nyckel:

5—249 medlemmar1 ombud
250—499 medlemmar 2 ombud
500—749 medlemmar3 ombud
>749 medlemmar 4 ombud

Riksteatern regionalt äger rätt att skicka ett ombud per län/region.

Ombud har yttrande-, förslags- och rösträtt vid kongressen. Föreningarna kan om man så önskar skicka ytterligare observatörer utan yttrande-, förslags- eller rösträtt vid kongressen. Enligt beslut vid Riksteaterns kongress utgår ingen avgift för ombud.

Ansluten organisation äger rätt att skicka en observatör med yttranderätt till kongressen.

Riksteaterförening med färre än fem medlemmar äger rätt att skicka observatörer med yttranderätt till kongressen.

Dagordning och övriga handlingar sänds ut senast fyra veckor före kongressen till ombuden och föreningarna.

Motion till kongress kan väckas av riksteaterförening, annan ansluten organisation, Riksteatern regionalt och enskild medlem. Motioner till kongressen ska vara styrelsen tillhanda senast den 19 januari 2011.

Bifogade ombudsfullmakt ska vara styrelsen tillhanda senast den 1 april 2011.

Med vänlig hälsning

Riksteaterns styrelse

CHRISTER MALM
Ordförande

GUNNAR BRÄNSTRÖM
Vice ordförande

BILAGOR:

2. Fullmakt
3. Om anmälan
4. Om resor, boende & handlingar
5. Om beslut inom Riksteatern, ordlista
6. Om motioner, motionsmall
7. Om påverkanstorg
8. Styrelsens proposition

RIKSTEATERN



Riksteatern
145 83 Norsborg
Tel: 08-531 991 00
Fax: 08-531 830 12
info@riksteatern.se
www.riksteatern.se

RIKSTEATERN KONGRESS 2011!

2. FULLMAKT

TEXTA GÄRNA!

1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

Fullmakten ska vara styrelsen
tillhanda senast den 1 april 2011.

RIKSTEATERN



Riksteatern
145 83 Norsborg
Tel: 08-531 991 00
Fax: 08-531 830 12
info@riksteatern.se
www.riksteatern.se

RIKSTEATERNS KONGRESS 2011!

3



OM ANMÄLAN

SENAST
13 APRIL
2011!

Anmälan görs på

www.riksteatern.se/kongressanmalan

När du uppger en e-postadress får du direkt en bekräftelse på att vi tagit emot din anmälan. Har du ingen egen e-post föreslår vi att du anger föreningens e-postadress. Gör en anmälan per person.

Om du saknar tillgång till dator eller önskar annan hjälp med anmälan, tala med distriktsansvarige för din region, se telefonnummer här bredvid.

Följande uppgifter lämnar du vid registrering/anmälan:

DELTAGARKATEGORI

Ombud / Riksteaterns Styrelse / Revisor / Valberedning
Kongressen / Riksteatern står för rese-, hotell- och måltidskostnader.

Observatör / Gäst / Anställd

Deltagaren / hemmaorganisationen står själv för rese-, hotell- och måltidskostnader.

[Observatörer, gäster, anställda anger också vilken adress fakturan ska skickas till].

FÖRENING

NAMN

ADRESS

TELEFON

POSTNUMMER

ORT

MOBILTELEFON

E-POST

ANKOMST-AVRESEDAG

MÅLTIDSBESTÄLLNING:

Specialkost

Smörgås vid ankomst fredag

Middag/Mingel fredag

Lunch lördag

Bankettmiddag/fest lördag

Lunch söndag

Matsäck för resan söndag

HOTELLBESTÄLLNING

Har du frågor eller önskar hjälp med din anmälan, kontakta din distriktsansvarige:

SKÅNE, BLEKINGE, HALLAND

Linda Persson

Tel: 08-531 993 11

linda.persson@riksteatern.se

JÖNKÖPING, KRONOBERG, KALMAR, ÖSTERGÖTLAND

Johanna Gidlund

Tel: 08-531 991 16

johanna.gidlund@riksteatern.se

VÄSTRA GÖTALAND, VÄRMLAND, ÖREBRO

Henrik Nilsson

Tel: 08-531 994 14

henrik.nilsson@riksteatern.se

SÖDERMANLAND, ÅLAND, STOCKHOLM, UPPSALA, VÄSTMANLAND, DALARNA, GOTLAND

Anna Gille

Tel: 08-531 994 43

anna.gille@riksteatern.se

GÄVLEBORG, NORRBOTTEN, VÄSTERNORRLAND, VÄSTERBOTTEN, JÄMTLAND

Elisabeth Bendelius

Tel: 08-531 993 25

elisabeth.bendelius@riksteatern.se



RIKSTEATERNS KONGRESS 2011!

4



OM RESOR, BOENDE & HANDLINGAR

Kongressen äger rum på Södra Teatern i Stockholm och börjar på fredagen klockan 13.00 den 20 maj och beräknas vara avslutad klockan 17.00 på söndagen den 22 maj.

RESOR

Deltagare bokar själv sin resa. För att kunna ta del av Riksteaterns avtalsrabatter kan du använda Riksteaterns kundnummer som du hittar nedan.

BOENDE

Hotellbeställning sker på www.riksteatern.se/kongressanmalan. Riksteatern har förbokat platser med särskilt förmånliga priser på ett antal hotell att välja bland som du hittar nedan. "Först till kvarn" gäller. Betalning sker direkt på hotellet för de som själva ska bekosta sitt boende. Ej avbokade rum debiteras beställaren.

MÅLTIDER

Alla måltider på kongressen kommer att serveras på Södra Teatern. Du beställer måltiderna i din anmälan.

ANMÄLAN

Deltagare anmäler sig till kongressen via www.riksteatern.se/kongressanmalan

Du kan också få hjälp med anmälan av din distriktsansvarige. (Se särskilt informationsblad om anmälan).

Anmälan ska vara inne senast 13 april 2011.

KOSTNADER

Ombud / Riksteaterns Styrelse / Revisor / Valberedning:
Kongressen / Riksteatern står för rese-, hotell- och måltidskostnader.

Observatör / Gäst / Anställd:

Deltagaren står själv för rese-, hotell- och måltidskostnader som faktureras.

HANDLINGAR

Kongresshandlingar kommer att skickas ut senast fyra veckor före kongressen.

Styrelsen har valt att redan med kallelsen i november 2010 skicka sin proposition för att stimulera till diskussion under hela perioden fram till kongressen. Styrelsen förbehåller sig rätten att justera i materialet inför kongressen.

RESEBOKNING

Resor med tåg bokas hos SJ på vårt kundnummer: 993165. Vårt förmånliga avtal med SJ ger 35% rabatt på fullt återbetalningsbara biljetter (ej nattåg). Om du är ombud betalas resan av Riksteatern men rabatten kan även nyttjas av dig som bekostar din resa själv. Bara uppge vårt kundnummer: 993165 vid bokning och betala direkt med betalkort. Rabatten kan inte kombineras med andra rabatter eller medlemsförmåner.

Kontaktuppgifter: SJ 0771-75 75 55, tonval 1
Riksteaterns kundnummer: 993165

För bokning av resor med flyg är ombud, Riksteaterns styrelse, revisorer och valberedning välkomna att kontakta vår resebyrå Resecity i Huddinge som hjälper er att boka er resa. Maila eller ring in er bokning så återkommer de med förslag.

Riksteaterns resebyrå Resecity i Huddinge kan även hjälpa er som själva bekostar er resa, till ett förmånligt pris. Maila eller ring in er bokning så återkommer de med förslag. Ni återbekräftar och betalar med kort. Resecity mailar sen biljett och kvitto på betalningen. Vänligen uppge om ni har bonuskort eller särskilda önskemål.

Kontaktuppgifter:

Resecity i Huddinge AB, Södalsvägen 14,
Box 123, 141 28 Huddinge
Tel 08-774 03 15, Fax 08-774 93 33, info@huddingeres.se

ÖVRIGA RESOR

Vid resa med egen bil eller buss kan ombud, styrelse, revisorer och valberedning lämna in en reseräkning. Underlag för dessa kommer att finnas på plats på kongressen och det går att lämna in reseräkningar direkt under kongressen. För samtliga reseräkningar gäller att kvitton måste bifogas som underlag. För resa med bil kan man antingen lämna bensinkvitto eller uppge antalet mil för resan. Vid det senare lämnas ersättning med 18:50 kr per mil.

HOTELL

Boka på www.riksteatern.se/kongressanmalan

Best Western Kom Hotell ER/DR Från 890 kr/natt
Döbelnsgatan 17 (T) Rådmansgatan
08-412 23 00
www.komhotel.se

Best Western Hotel Karlplan ER/DR Från 850 kr/natt
Skeppargatan 82 (T) Karlplan
08-31 32 20
www.hotellkarlplan.se

Best Western Time Hotel ER 1036 kr/natt
Vanadisvägen 12 (T) Odenplan
08-545 473 00
www.timehotel.se

Hotel Bentleys ER 1100 kr/natt
Drottninggatan 77
(T) Rådmansgatan, (T) Hötorget
08-14 13 95
www.bentleys.se

Clarion Hotel Stockholm ER 1195 kr/natt
Ringvägen 98 (T) Skanstull DR 1395 kr/natt
(två personer)
08-462 10 00
www.clarionstockholm.com

Har du frågor eller önskar hjälp med din anmälan, kontakta din distriktsansvarige:

Skåne, Blekinge, Halland

Linda Persson
Tel: 08-531 993 11
linda.persson@riksteatern.se

Jönköping, Kronoberg, Kalmar, Östergötland

Johanna Gidlund
Tel: 08-531 991 16
johanna.gidlund@riksteatern.se

Västra Götaland, Värmland, Örebro

Henrik Nilsson
Tel: 08-531 994 14
henrik.nilsson@riksteatern.se

Södermanland, Åland, Stockholm, Uppsala, Västmanland, Dalarna, Gotland

Anna Gille
Tel: 08-531 994 43
anna.gille@riksteatern.se

Gävleborg, Norrbotten, Västernorrland, Västerbotten, Jämtland

Elisabeth Bendelius
Tel: 08-531 993 25
elisabeth.bendelius@riksteatern.se

VÄLKOMMEN TILL KONGRESSEN!



5



OM BESLUT INOM RIKSTEATERN

KONGRESSEN

Kongressen är Riksteaterns högsta beslutande organ. Kongressens uppgift är att fatta beslut i övergripande frågor om inriktning samt frågor som rör Riksteaterns konstitution, det vill säga om stadgar och sammansättning.

Kongressen ger också styrelsen uppdrag för den kommande kongressperioden (perioden mellan två kongresser). Uppdragen formuleras dels i form av en verksamhetsplan, dels i form av särskilda uppdrag till styrelsen. Uppdragen kan exempelvis innehålla beslut om undersökningar, utvärderingar eller förslag till försöksverksamheter.

Beslut som fattas av kongressen är bindande för hela organisationen, det vill säga för samtliga lokala och regionala föreningar och för Riksteaterns nationella styrelse, som i sin tur utövar kongressens ägandeskap över Riksteaterns nationella tjänstemannaorganisation inklusive den turnerande teatern.

Beslut som fattas av kongressen kan bara upphävas av kongressen. Kongressens beslut bör inte vara för detaljerade. Styrelsen måste ha ett handlingsutrymme att anpassa förslagen till rådande omständigheter under kongressperioden.

Exempel på frågor som behandlas av kongressen är stadgörförändringar, medlemsbegrepp och medlemsavgifter, övergripande mål och inriktning för folkrörelse och teater, val av nationell styrelse och andra övergripande gemensamma frågor för hela organisationen.

DEN NATIONELLA STYRELSEN

Den nationella styrelsen utses av kongressen och verkar på dess mandat. Uppdraget är att förvalta, driva och genomföra kongressens beslut. Styrelsen utser VD och styr genom VD tjänstemannaorganisationen. Styrelsen beslutar också om mål för den nationella tjänstemannaorganisationen och fastställer Riksteaterns budget. Styrelsen har ansvar för Riksteaterns ekonomi. Som riksteaterförening eller ansluten organisation har man möjlighet att skicka skrivelser till Riksteaterns styrelse. Det kan handla om frågor gällande årliga eller specifika händelser och arrangemang som exempelvis gemensamma evenemang som Teaterdagarna, dialog kring uppkomna frågor som berör den egna verksamheten regionalt/lokalt, åsikter om utbudet, om medlemskapet eller andra idéer och förslag som inte är av sådan karaktär att de måste behandlas av kongressen. Genom denna möjlighet behöver inte alla frågor vänta på behandling av kongressen utan kan lösas fortlöpande.

Vänd ...

ORDLISTA

Absolut majoritet

Minst en röst mer än hälften (50% av rösterna plus en röst).

Acklamation

Beslut med acklamation: beslut endast med ja-rop (frågorna ställs så att man aldrig ska behöva ropa "nej").

Adjungering

Att låta någon utomstående delta i ett möte utan rösträtt.

Ajournering

Tillfällig paus i mötesförhandlingarna.

Ansvarsfrihet

Beviljas den avgående styrelsen varvid ansvaret för den gångna verksamheten övertas av organisationen som helhet.

Att-sats

Avslutande förslag i t.ex. en motion: "Vi yrkar att..." (kallas även "kläm").

Bordläggning

Att ett ärende skjuts upp till ett senare tillfälle.

Enkel majoritet

Ikke kvalificerad majoritet; kan vara antingen absolut eller relativ (se ord-listan).

Förberedande votering

Votering om vilket förslag som skall vara motförslag mot huvudförslaget (se även kontraposition).

Föredragning

Muntlig presentation av ett ärende innan ordet förklaras fritt.

Föredragningslista

Lista över mötets ärenden.

Huvudvotering

Avslutande votering sedan de förberedande voteringarna är klara (se även kontraposition).

Justering

Fastställande, t.ex. av ett protokoll eller en yrkandelängd.

Jämkning

Ungefär likalydande yrkanden sammanförs till ett. Jämkning föreslås av ordföranden, men måste godkännas av dem som ställt yrkandena.

Kontraposition

Motförslag, ställs mot huvudförslaget i den avslutande huvudvoteringen.

Kontrapositionsvotering

Votering om vilket förslag som ska bli kontraposition (motförslag).

Kvalificerad majoritet

Ofta 2/3 eller 3/4 majoritet; anges i stadgarna för vissa beslut.

Motion

Förslag (från medlem eller förening).

Nominering

Namnförslag vid personval.

Ordningsfråga

Påpekande eller fråga om formerna för diskussionerna eller mötet. Ordningsfråga bryter talarlistan och behandlas omedelbart.

Plenum

Form för kongressförhandlingar med alla ombud i salongssittning. Kongressen kan välja att arbeta enbart i plenumform eller att beslut fattas i plenum med an diskussioner och förslagsframställan sker i annan form (se Påverkanstorg).

Proposition

Förslag från styrelsen eller ordföranden (begäran om proposition: se streck i debatten).

Påverkanstorg

Form för diskussions och förslagsframställan som ger fler möjlighet att komma till tals jämfört med plenum.

Propositionsordning

Det sätt på vilket ordförande ställer de olika förslagen mot varandra.

Quorum

Beslutsföret, det minsta antal som måste vara närvarande för att beslut skall kunna fattas, ofta minst en mer än hälften.

Relativ majoritet

Högsta röstetal (oavsett om det är mer än hälften).

Remittering

Att överlämna ett ärende till en annan instans för beslut eller förnyad beredning.

Reservation

Om man kraftigt avviker i uppfattning mot ett fattat beslut kan man välja att reservera sig. Detta görs skriftligen.

Sluten votering, slutet val

Röstning eller val med sedlar som läggs i en valurna eller liknande.

Streck i debatten

Metod att avsluta debatten; yrkandelängden justeras och de som vill ha ordet anmäler sig till talarlistan varefter streck sätts.

Suppleant

Ersättare.

Utslagsröst

När två förslag fått lika många röster anses det förslag ha vunnit som ordföranden röstat på. Vid val används i regel lottning i stället.

Valberedning

En tidigare utsedd grupp som förbereder valet genom att lägga förslag till vilka som ska väljas.

Votering

Omröstning.

Yrkande

Förslag till beslut.

Yrkandelängd

Lista över inkomna yrkanden.

Återremiss

Att återsända ett ärende till den instans som berett det.

Överläggning

Diskussion under ett sammanträde.

RIKSTEATERN



Riksteatern
145 83 Norsborg
Tel: 08-531 991 00
Fax: 08-531 830 12
info@riksteatern.se
www.riksteatern.se

RIKSTEATERN KONGRESS 2011!

6



OM MOTIONER

Motion till kongress kan väckas av enskild medlem, riksteaterförening, ansluten organisation och Riksteatern regionalt.

Motioner ska vara styrelsen tillhanda senast den 19 januari 2011. Styrelsens yttrande och förslag till beslut med anledning av motionerna kommer att framgå av de kongresshandlingar som skickas ut senast fyra veckor före kongressen.

På kongressens föredragningslista tas dels de rent formella punkterna upp, dels förslag från styrelsen (proposition) respektive från föreningar och medlemmar (motioner).

Det innebär att om en medlem är angelägen om att en fråga ska behandlas av kongressen så måste den motionera i ämnet.

Vänd ...

BILAGENUMMER

Utrymme lämnas
högst upp i högra hörnet
för bilagenummer!

RUBRIK

Anger att det är
en motion samt
till vilken kongress
den sänts.

Motion till Riksteaterns kongress 2011

ÄRENDERUBRIK

Bör vara tydlig
så är det lättare
att hitta i
handlingarna.

Angående stadgarnas utformning**MOTIVERANDE TEXT**

Här beskrivs bakgrunden
och argument presenteras.
Bör vara så
kort och effektivt
som möjligt.

De gemensamma stadgar som finns för Riksteaterorganisationen fastslogs vid text, text
text text text. Text text text, text text text text. Text text text, text text text text.
text text text text. Text text text, text text. Text text text, text text text text. Text text text,
text text text text. Text text text, text text text text. Text text text, text text. Text text text,
text text text text. Text text text, text text text text. Text text text, text text text text. Text text
text, text text.

Mot bakgrund av vad som ovan anförts föreslår XX riksteaterförening
att samtliga Riksteaterorganisationens stadgar byts ut mot
att arrangörsverksamheten inom Riksteaterorganisationen utvecklas till

YRKANDE

Formuleras med
tydliga att-satser
som det går att
rösta för (bifall)
eller emot (avslag)
på kongressen.

För riksteaterförening,

.....
Kalle Karlsson, ordförande
Ort 2006-10-10

UNDERSKRIFT

Innehåller
föreningens namn,
namn på den som
företreder föreningen
(vanligtvis ordföranden),
i de fall enskild medlem
motionerar endast namn
på medlemmen,
ort och datum.



7

OM PÅVERKANSTORG

Påverkanstorg är en mötesmetod som är utvecklad av Svenska Scoutförbundet. Tanken är att låta fler delta i diskussionerna och vara med och ta fram ett bra beslutsunderlag på Riksteaterns kongress. Påverkanstorg är en ny form för diskussion, men det förändrar inte formerna för beslut. Kongressen fattar beslut i plenum efter att man har diskuterat förslag på påverkanstorget.

HUR FUNGERAR DET?

Kongressen inleds med en samling i plenum där man beslutar om mötesform, väljer mötesfunktionärer och går igenom formalia. Sen öppnar påverkanstorget där varje punkt på dagordningen får en fysisk plats som kallas inflytandepunkt. På dessa finns styrelsens proposition och motioner uppsatta på en vägg eller skärm så att alla kan se och läsa dem. Vid varje inflytandepunkt finns representanter för styrelsen, en sekreterare och en ansvarig som leder diskussionen. Den som lämnat in en motion kan också finns på plats och argumentera för sitt förslag vid den inflytandepunkt där den är uppsatt. Nya förslag skrivs ut och sätts upp på skärmarna. Alla kan gå omkring och diskutera de förslag de tycker är intressanta. Ombuden markerar vilka förslag de stödjer.

VAD HÄNDER SEN?

När påverkanstorget har stängt sammanställs alla förslag i ett beslutsunderlag. De ansvariga vid varje inflytandepunkt bedömer utifrån ombudens markeringar och utifrån diskussionerna vilket förslag som fått mest stöd och som ska stå som huvudförslag. Ombuden får ett beslutsunderlag med huvudförslaget tydligt markerat och övriga förslag som bilaga.

Därefter samlas man åter i plenum för att rösta om de förslag som har kommit upp. Endast huvudförslagen lyfts per automatik. Övriga förslag måste ombuden yrka på att lyfta i plenum. I plenum styrks eller avslås förslag, diskussionen ska ha skett på påverkanstorget.

VARFÖR ANVÄNDER RIKSTEATERN DEN HÄR METODEN?

Påverkanstorg gör det lättare för alla att komma till tals. Diskussioner blir ofta bättre i mindre grupp och även om man inte kan vara med överallt hela tiden kan man se vad som har sagts tidigare då förslagen står formulerade på väggen eller skärmen. Det står också alla fritt att bara delta i de diskussioner som man själv tycker är viktiga. Ett yrkande som kommer fram och bearbetas under påverkanstorget blir mer genomtänkt än ett som kommer fram under plenum.