



RIKSTEATERNS KONGRESS 2011!

**HANDLINGAR
FÖR SÖNDAGEN
DEN 22 MAJ
BASERADE PÅ
UTFALLET FRÅN
PÅVERKANS-
TORGET.**

UPPDATERAT DOKUMENT:

inkluderar de rättelser som presenterades av presidiet under förhandlingarna på Södra teatern den 22 maj 2011.

Södra teatern den 21 maj 2011, 23.55

Kära ombud!

Under lördagen har det diskuterats intensivt nere på Kägelbanan, nya förslag har haglat in, gamla försvarats och nya vidareutvecklingar gjorts. Vi som har varit inflytandepunktsansvariga under dagen vill särskilt tacka för att vi har fått vara en del av er kongress. Vi har njutit av den fantastiska stämningen, den trevliga tonen, nivån på engagemanget och, förstås, av kaffet och fikat.

Vi i skrivkommittén vill härmed överlämna sammanfattningen av de förslag som har funnits uppe på Påverkanstorget, som vilken minut som helst kommer skickas iväg till tryck och förhoppningsvis nå er lagom till frukostmackan.

Under söndagen förlitar vi oss helt på att Ingela Thalén och Lena Lundman kommer bringa ordning och reda i det kreativa kaos som är våra gemensamma förslag. Med trygg, lugn och tydlig hand kommer de guida oss igenom dagens viktiga beslut.

Tack för oss!

Vänliga hälsningar,

Skrivkommittén, och
Inflytandepunktsansvariga

OBS! Denna andra upplaga är uppdaterad med de rättelser som presenterades av presidiet under förhandlingarna på Södra teatern den 22 maj 2011.

1 - Strategisk plan

Påverkanstorgets förslag:

- att anta en strategisk plan.

Övriga förslag

M04a Motion angående Riksteaterns strategiska plan 2011–2015 *Riksteatern Västra Götaland*

- att avslå styrelsens förslag till "Riksteaterns strategiska plan 2011–2015"

M04b Motion angående Riksteaterns strategiska plan 2011–2015 *Riksteatern Västra Götaland*

- att avslå förslaget till förändring av §§16 och 21 i Riksteaterns stadgar.

M04c Motion angående Riksteaterns strategiska plan 2011–2015 *Riksteatern Västra Götaland*

- att uppdraga åt Riksteaterns styrelse att ta fram förslag till reviderade verksamhetsmål.

Vision

Påverkanstorgets förslag:

F1:6

- att Riksteaterns vision ska vara "Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt".

Ombud: Mikael Berglund, Umeå Teaterförening (272), Sandra Grehn, Göteborgs Teaterförening (135), Malena Wellander, Nyköpings Teaterförening (201), Johan Ahlsell, Göteborgs teaterförening (133)

Övriga förslag

M01 Angående Riksteaterns vision

Umeå Teaterförening

- att Riksteaterns vision ska vara Sätta tankar och känslor i rörelse

F1:2

- att komplettera motion M01 om Riksteaterns vision från Umeå Teaterförening med att Riksteaterns vision ska vara "Sätta tankar och känslor i rörelse med scenkonsten i fokus".

Ombud: Göteborgs Teaterförening: Sandra Grehn (135), Julia Lang (134), Johan Ahlsell (133)

F1:3

- att Riksteaterns vision bör vara "Scenkonst som berör – för alla överallt"

Ombud: Malena Wellander, Nyköpings Teaterförening, (201)

F1:10

- att ändra Riksteaterns vision till "Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse och lämnar spår efter sig – för alla och överallt"

Ombud: Kristin Eriksdottir, (231)

P01

Enligt propositionen: Din arena för medskapande och utveckling.

Verksamhetsidé

Påverkanstorgets förslag:

P01

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla.

- Riksteatern ska skapa mentala krockar på många språk för att sätta tanken och känslan i rörelse.
- Riksteatern ska med scenkonst och andra aktiviteter bidra till att alla deltar, har inflytande och känner delaktighet i samhället.
- Riksteatern ska vara en föregångare i att utöva och utveckla nya former för deltagande, delaktighet och inflytande, för att skapa morgondagens demokrati.

Övriga förslag

M02a Motion angående formulering i Riksteaterns strategiska plan

Riksteatern Örebro län

- att under Verksamhetsidé lägga till ordet "kvalitativ" vid andra punkten så texten blir: "Riksteatern ska med kvalitativ scenkonst och andra aktiviteter bidra till att alla deltar, har inflytande och känner delaktighet i samhället."

M03a Angående Riksteaterns strategiska plan 2011 i Proposition

Riksteatern Västerbotten

- att Verksamhetsidéns punkter ändras till
 - Riksteatern ska, med scenkonst och andra aktiviteter, ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativa

kulturopplevelser oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning, social eller etnisk tillhörighet (ny punkt)

- Riksteatern ska med scenkonst av hög kvalitet och andra aktiviteter bidra till att alla deltar, har inflytande och känner delaktighet i samhället
- Riksteatern ska skapa mentala krocker, på många språk, för att sätta tanken och känsla i rörelse
- Riksteatern ska vara en... (oförändrad)

F1:7

- att låta verksamhetsidén enligt (P01) endast bestå av meningen "Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla", och därmed stryka de punkter som står under denna mening.

Ombud: Sandra Grehn, Göteborgs teaterförening (135), Julia Lang, Göteborgs Teaterförening (134)

F1:13

- att ersätta formuleringen "Riksteatern ska skapa mentala krocker på många språk..." med formuleringen "Riksteatern skall skapa kulturmöten på många språk där det oväntade kan sätta tanken och känslan i rörelse."

Ombud: Taina Luodelahti, Lindesbergs Teater- och filmförening (181)

Värdegrund

Påverkanstorgets förslag:

F1:5 och F1:8 – jämkat förslag

- att rubriken "Värdegrund" ersätts med rubriken "Vårt signum".
- att första meningen under rubriken "Värdegrund" (i propositionens formulering) ska lyda "Engagerande, kommunikativ och utmanande står som kännetecknen för Riksteatern".

Ombud: Mikael Berglund, Umeå Teaterförening (272), Bibbi Johansson (164), Kristianstads Teaterförening, J Arnulf (166), Kristianstads Teaterförening.

Övriga förslag

F1:4

- att under rubriken "Utmanande" byta ut den befintliga texten "Oavsett vilken plats, situation eller händelse som Riksteatern ställs inför väljer vi att se helheter och vara öppna inför möjligheter." mot den nya formuleringen "Riksteatern skall aktivt verka för att utveckla scenkonst som ifrågasätter etablerade synsätt och stimulerar nya perspektiv på vår omvärld."

Ombud: Nils Marklund, Vadstena Teaterförening (282), Barbro Wallgren, Vadstena Teaterförening (281), Helena Agnemar, Riksteatern Östergötland (234)

F1:9

- att ändra rubriken "Värdegrund" i P01 till "Ledord" som bättre motsvarar vad dessa tre ord (engagerande, kommunikativa, utmanande) är. Första meningen blir då istället: "Riksteaterns ledord är:..."

Ombud: Sandra Grehn,(135), Göteborgs teaterförening, Julia Lang, (134), Göteborgs teaterförening.

Mål

Påverkanstorgets förslag:

**M03b Angående Riksteaterns strategiska plan 2011 i
Proposition
Riksteatern Västerbotten**

- att ett tillägg med **och belysa** sätts in i punkten:
- att synliggöra och ifrågasätta samhällsfenomen, i syfte att skapa **och belysa** samhällsutveckling och tillväxt.

F1:1

- att under rubriken Mål i P01 sätta in en sats, med lydelsen:
– att erbjuda ett allsidigt utbud av scenkonst i hela landet”.

Ombud: Gunilla Hallesius, Ödeshögs Teaterförening, 301

Övriga förslag

**M02c Motion angående formulering i Riksteaterns strategiska
plan
Riksteatern Örebro län**

- att Rubriken "Mål" ges en annan formulering.

**M03c Angående Riksteaterns strategiska plan 2011 i
Proposition
Riksteatern Västerbotten**

- att ny punkt förs in med lydelsen
- att erbjuda ett allsidigt utbud av kvalitativ scenkonst i hela landet.

F1:11

- att helt stryka avsnittet med rubriken "Mål" i P01, och ge styrelsen nationellt i uppdrag att ta fram nya punkter under "Mål" tillsammans med representanter från lokal och regional nivå.

Ombud: Sandra Grehn, (135), Göteborgs Teaterförening, Julia Lang (134) Göteborgs Teaterförening, Malena Wellander (201), Nyköpings Teaterförening

Strategier

Påverkanstorgets förslag:

F1:12

- att ändra ordalydelsen efter fjärde tankestrecket under rubriken "Ökad affärsförståelse och resurseffektivitet" till den nya formuleringen: "Att verka för att alla i personalorganisationen arbetar på ett decentraliserat sätt och på samma villkor."

Ombud: Helena Agnemar, Riksteatern Östergötland.

Övriga förslag

M03d Angående Riksteaterns strategiska plan 2011 i Proposition

Riksteatern Västerbotten

- att öka *delaktighet och synlighet för folkrörelsen i samhället* (s. 20) ändras till: *Öka delaktighet och synlighet för folkrörelsen i samhället och de ideellt aktiva*

M03e Angående Riksteaterns strategiska plan 2011 i Proposition

Riksteatern Västerbotten

- att punkterna under *Öka delaktighet och synlighet för folkrörelsen i samhället och de ideellt aktiva* är följande:
 - Stärka vi-känslan och tilliten i hela organisationen (oförändrat)
 - Verka för ökad tillgänglighet och kontinuerligt skapa utrymme för nya grupper och individer att verka inom organisationen (oförändrat)
 - Ta tillvara kreativitet och engagemang hos de ideella krafterna (ändrat och flyttat från Öka egenmakten...)
 - Ytterligare stärka förutsättningarna för de ideella krafterna att utveckla och ta ansvar för verksamheten (flyttat från Öka egenmakten...)
 - Stärka och utveckla det ideella ledarskapet (flyttat från Öka egenmakten...)
 - Vara en tydlig aktör i samhället när det gäller demokratiutveckling genom att skapa metoder och vägledning tillsammans med andra ideella organisationer och kulturinstitutioner (oförändrat)

M03f Angående Riksteaterns strategiska plan 2011 i Proposition

Riksteatern Västerbotten

- att *Öka egenmakten hos medlemmar och ideellt aktiva* (s. 21) ändras till: *Öka egenmakten hos medlemmarna*

M03g Angående Riksteaterns strategiska plan 2011 i Proposition

Riksteatern Västerbotten

- att Punkterna under *Öka egenmakten hos medlemmarna* är följande:
 - Drivas av medlemmarnas engagemang (oförändrat)
 - Berika individen genom att erbjuda en arena för medskapande och utveckling (oförändrat)
 - Ta tillvara kreativitet och engagemang hos medlemmarna (ändrat).

M03h Angående Riksteaterns strategiska plan 2011 i Proposition

Riksteatern Västerbotten

- att ett tillägg av ordet **professionellt** sätts in i punkten:
 - Tillsammans med Riksteatern skapas ett innovativt, **professionellt** och kreativt samarbete

Målbilder

Påverkanstorgets förslag:

P01

Beskriver hur Riksteatern ska uppfattas av olika intressenter när vi har uppnått våra mål.

Medlemmar

- Inom Riksteatern bejakas min kreativitet och mitt engagemang
- Inom Riksteatern kan jag tillvarata och utveckla min kompetens
- Inom Riksteatern har jag möjlighet till delaktighet och ansvarstagande
- Inom Riksteatern är min enskilda insats betydelsefull och en del av en större helhet

Publik och allmänhet

- Riksteatern är en öppen, engagerande och tillgänglig organisation där jag kan delta och påverka
- Riksteatern erbjuder en möjlighet för mig att utveckla mina intressen och min kreativitet

Politiker och media

- Riksteatern är en arena för samhällsutveckling där alla människor har en möjlighet att påverka och
- vara delaktiga

- Riksteatern är en kreativ organisation där ideellt arbetande medlemmar och medarbetare förändrar
- och driver verksamheten framåt
- Riksteatern är en rikstäckande infrastruktur för svensk scenkonst och en stor och viktig arbetsgivare
- för scenkonstproducenter

Samarbetspartners

- Tillsammans med Riksteatern skapas ett innovativt och kreativt samarbete
- Tillsammans med Riksteatern skapas möjlighet till utveckling av ny verksamhet och nya affärsmöjligheter
- Tillsammans med Riksteatern får vi tillgång till nya lokala och globala nätverk

Uppdrag till styrelsen

Påverkanstorgets förslag:

M05 Angående Form och innehåll i den Strategiska planen

Umeå Teaterförening

- att Riksteaterns styrelse får i uppdrag att förbereda nästa kongressproposition med beaktade av motionens intention

Övriga förslag

Styrelsens motionssvar

- att avslå motionen M05 från Umeå teaterförening

Påverkanstorgets förslag

P01b

- att i "Stadgar för Riksteatern" ersätta texten "Riksteaterns långsiktiga mål" med texten "Riksteaterns strategiska plan".

Övriga förslag

**M06 Motion angående styrelsens förslag angående
Riksteaterns strategiska plan 2011–2015**
Riksteatern Värmland

- Riksteatern Värmland yrkar därför på avslag för punkt två i styrelsens förslag att i "Stadgar för Riksteatern" ersätta texten "Riksteaterns långsiktiga mål" med texten "Riksteaterns strategiska plan".

3 - Verksamhetsplanering

Påverkanstorgets förslag:

F2:1

- att styrelsens förslag P02a *omformuleras från:*
”att rekommendera Riksteaterföreningarna att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten.”
Ändras till följande:
”att uppmuntra Riksteaterföreningar att upprätta fleråriga verksamhetsplaner.”

Ombud: 166, Jonas Arulf, Kristianstad

Samt styrelsens omarbetade förslag punkt b-e

- att uppdra till Riksteatern regionalt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten baserat på regionala och lokala förutsättningar,
- att uppdra till Riksteatern nationellt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten baserat på nationella, regionala och lokala förutsättningar,
- att uppdra till Riksteatern nationellt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för hela Riksteaterorganisationen,
- att uppdra till Riksteatern nationellt att erbjuda Riksteaterföreningarna ett stöd för att upprätta verksamhetsplaner.

Övriga förslag

P02

- att rekommendera Riksteaterföreningarna att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten,
- att uppdra till Riksteatern regionalt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten baserat på regionala förutsättningar och Riksteaterföreningarnas verksamhetsplaner,

- att uppdra till Riksteatern nationellt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten baserat på nationella förutsättningar samt Riksteaterföreningarnas och Riksteaterns regionala verksamhetsplaner,
- att uppdra till Riksteatern nationellt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för hela Riksteaterorganisationen,
- att uppdra till Riksteatern nationellt att erbjuda Riksteaterföreningarna ett stöd för att upprätta verksamhetsplaner.

M07 Motion gällande styrelsens förslag angående Riksteaterns verksamhetsplanering.

Riksteatern Västra Götaland

- att andra att-satsens avslutning ändras från "*...baserat på regionala förutsättningar och Riksteaterföreningarnas verksamhetsplaner.*" till "*baserat på regionala förutsättningar och kongressens beslut.*"
- att tredje att-satsen ändras på så sätt att "*samt Riksteaterföreningarna*" styrks.
- att fjärde att-satsen helt tas bort.
- att femte att-satsen omformuleras från "*att uppdra till Riksteatern nationellt att...*" till "*att uppdra åt Riksteatern regionalt att...*"

M08 Motion angående styrelsens förslag angående Riksteaterns verksamhetsplanering.

Riksteatern Värmland

- att uppdra till Riksteatern regionalt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten baserat på regionala förutsättningar och av kongressen fattade långsiktiga mål.
- att uppdra till Riksteatern nationellt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten baserat på nationella förutsättningar och av kongressen fattade långsiktiga mål.
- att avslå P02d.

4 - Medlemmen i centrum

Påverkanstorgets förslag:

P03a-b

- att uppdra till styrelsen att regelbundet och på ett jämförbart sätt genomföra attitydundersökningar som vänder sig till Riksteaterföreningarnas medlemmar.
- att uppdra till styrelsen att utveckla Riksteaterns gemensamma medlemsregister med målet att underlätta för Riksteaterföreningarna att kommunicera med sina medlemmar.

M09 **Motion gällande styrelsens förslag angående upprättande av register för icke-medlemmar.**

Riksteatern Västra Götaland

- att tredje att-satsen på sid 28 i propositionen, vilken förordar ett register för icke-medlemmar, styrks.

Övriga förslag

P03a-c

- att uppdra till styrelsen att regelbundet och på ett jämförbart sätt genomföra attitydundersökningar som vänder sig till Riksteaterföreningarnas medlemmar.
- att uppdra till styrelsen att utveckla Riksteaterns gemensamma medlemsregister med målet att underlätta för Riksteaterföreningarna att kommunicera med sina medlemmar.
- att uppdra till styrelsen att bygga ut det gemensamma registret så att det även kan innehålla ett kontaktregister för teaterintresserade som ännu inte valt att bli medlemmar.

5 - Regionernas nya roll

Påverkanstorgets förslag:

F3:1

- att i P04a lägga till "interregionala", så att den lyder "att uppdra till styrelsen att verka för att fördjupa samarbetet mellan förtroendevalda på Riksteaterns regionala och nationella nivå, samt interregionalt".

Ombud: 166, Jonas Arulf, Kristianstad

F3:3

- att i P04b byta ut "styrningen" mot "samverkan", så att den lyder "att uppdra till styrelsen att, tillsammans med Riksteatern regionalt, utveckla metoder för samverkan kring verksamhet och personal på regional och nationell nivå".

Ombud: Oleg Pajalic, Kristianstad

Övriga förslag

M10 Motion angående styrelsens förslag rörande regionernas nya roll.

Riksteatern Värmland

- Vi yrkar därför på avslag för punkt två i det beslutsförslag som styrelsen ställer under ovanstående rubrik: "att uppdra till styrelsen att tillsammans med Riksteatern regionalt utveckla metoder för att integrera styrningen av verksamhet och personal på regional och nationell nivå."

M11 Motion angående Riksteaterns regionala nivå.

Riksteatern Kalmar län

- att Riksteatern under en försöksverksamhet inom några frivilliga regioner, prova att införa en distriktsnivå inom Riksteatern.

M12 Motion angående en länk mellan lokal/regional och nationell nivå.

Riksteatern Örebro län

- att det inrättas en funktion inom Riksteaterns organisation med samordningsansvar som fungerar som en länk mellan lokal/regional och nationell nivå.
- att denna funktion har regional förankring samt en bakgrund i Riksteaterns egen folkrörelse.
- att samordningsuppdraget på sikt geografiskt omfattar de blivande regionbildningarna.
- att denna process påbörjas under 2011.

M13a Motion angående översyn av Riksteaterns centrala nivå samt sammankallande av extra kongress år 2013.

Riksteatern Västra Götaland

- att en utredning tillsätts med uppdrag att se över den nationella nivåns framtida roll i en organisation anpassad till det nya regionaliserade Sverige.

6 - Internationellt

Påverkanstorgets förslag:

F4:8

- att Riksteaterns internationella arbete i första hand skall utgå från de stora invandrargrupperna i Sverige och med beaktande av de nationella minoriteternas språkliga och kulturella rättigheter.

Riksteaterns styrelse genom Christer Sjöberg.

Övriga förslag

P05

- att Riksteaterns internationella arbete i första hand ska utgå från de stora invandrargrupperna i Sverige.

F4:1

- att Riksteatern införlivar insikten och kunskapen om vad nationella minoritetsrättigheter innebär, samt att dessa frågor ej är internationella utan nationella.

Ombud: 292, Auli Axelsson

F4:11

- att Riksteatern utvärderar samt utvidgar det internationella samarbetet till hela Norden, EU och andra länder med kulturell anknytning. Detta så att internationella turnéer kan bli bryggor till gästspel och utbyte.

Ombud: 288, Erik Rosales

M14 Behov av minoritetsinriktat tankesätt inom Riksteaterns verksamhet.

Västmanlands Finska Kulturarrangörsförening VÄSKY

- att Riksteaterns internationella arbete ska utgå från de stora invandrargrupperna i Sverige. För att Riksteatern ska integrera ett minoritetsinriktat tankesätt i sin verksamhet ska en arbetsgrupp utses för att föreslå konkreta åtgärder.

Påverkanstorgets förslag:

M15 Motion angående EU-kompetens och integration

Gnosjö Riksteaterförening

- att ge styrelsen i uppdrag att utforma en projektplan hållen i allmänna ordalag
- att därefter varje region/kommun utformar sin plan
- att Riksteatern/Riksteaterföreningen strävar efter att bli en av de ledande aktörerna i vårt europeiska kulturliv

Påverkanstorgets förslag:

F4:4

- att lägga till teckenspråk bland de övriga minoritetsspråken så att meningen lyder: "förutom finska är de övriga minoritetsspråken jiddisch, meänkieli, romanes och samiska. Riksteatern ser också svenskt teckenspråk som ett minoritetsspråk."

Ombud: 173, Sergio Estrada

Styrelsen har jämkat sig med förslaget.

Övriga förslag

M16 Motion angående nationella minoritetsspråk

Riksteatern Örebro

- att efter meningen "Samarbetet med Finland har resulterat i ett omfattande interkulturellt utbyte vilket bland annat ledde till att Riksteaterns första scenkonstförening i Finland bildades" gör följande tillägg: "Förutom finska är de övriga minoritetsspråken jiddisch, meänkieli, romanes och samiska."

Påverkanstorgets förslag:

M17 Motion angående styrelsens förslag rörande Riksteatern internationellt.

Riksteatern Värmland

- att Riksteatern arbetar med att skapa samverkan mellan arrangörer i t.ex. det internationella nätverket IVOC (International Village Of Culture).

7 - Barn och Unga

Påverkanstorgets förslag:

F4:12

- att styrelsen ges i uppdrag att i samarbete med de regionala teaterföreningarna ta fram nya arbetsformer för det nationella barnteaterrådet.

Ombud: 281, Barbro Wallgren

Övriga förslag

P06

- att uppdra till Nationella barnteaterrådet att i samråd med regional och nationell nivå upprätta regionala mål för samspel med skolan i syfte att gemensamt skapa insatser för att öka barns och ungas inflytande och delaktighet i samhället.

Om P06 lyfts blir följande kursiverade tilläggsförslag aktuella:

F4:7 Att till Proposition nummer 6 (PO6) lägga till följande att-sats:

- att uppdra åt styrelsen med bakgrund av Nationella Barnteaterrådets återslag återslag inrätta ett strukturerat projekt med mål, delmål, bemanning och ekonomi samt årliga avstämningstillfällen med början år 2012.

Ombud: 230, Sven-Ove Jacobsson (ombud 230 har jämkat sig med F4:10).

F4:10

- att uppdra åt styrelsen att med bakgrund av Nationella barnteaterrådets återslag återslag formulera rådets uppdrag med mål, delmål, bemanning och ekonomi samt årliga avstämnings-tillfällen med början år 2012

Styrelsen genom Christer Sjöberg

F4:3

- att stryka meningen "Att satsningen på skapande skola nyttjas" i styrelsens proposition Barn och Unga till förmån för att lägga till meningen: "Att för kommunerna visa på möjligheterna inom Riksteatern så att kommunerna nyttjar Riksteatern i sitt arbete med Skapande skola"

Ombud: 180, Torsten Kärrbrink, 303, Daniel Eriksson, 305 Björn Ramstedt

F4:5

- att förslaget F4:3 inte beslutas av kongressen utan tillställs Riksteaterns (nya) styrelse för beaktande.

Styrelsen genom Christer Sjöberg

F4:2

- att Riksteatern i sin verksamhet särskilt uppmärksammar finska och andra nationella minoritetsbarns och ungdomars behov av förstärkning och stimulans i och på eget modersmål i förskolan, skolan och föreningar.

Ombud: 292, Auli Axelsson

F4:9

- att uppdra till Nationella barnteaterrådet att ta ansvar för och aktivt stödja den regionala nivåns upprättande av regionala mål för samspel med skolan, i syfte att gemensamt skapa insatser för att öka barns och ungas inflytande och delaktighet i samhället
- Riksteaterns styrelse genom Christer Sjöberg

F4:6

Yrkar avslag på P06 till förmån för

- att uppdra till Nationella barnteaterrådet att vara ett stöd för den regionala nivån som upprättar mål och samspelar med skolan i syfte att gemensamt skapa insatser för att öka barns- och ungas inflytande och delaktighet i samhället.

Ombud: 215, Ritva Snellman

M14 Behov av minoritetsinriktat tankesätt inom Riksteaterns verksamhet

Västmanlands Finska Kulturarrangörsförening VÄSKY

- att uppdraga åt Nationella barnteaterrådet att i samråd med regional och nationell nivå upprätta regionala mål för samspel med skolan och i syfte att gemensamt skapa insatser för att öka barns och ungas inflytande i samhället. Nationella barnteaterrådet ska särskilt uppmärksamma finska barns och ungas behov av förstärkning och stimulans i och på eget modersmål i skolan, förskolan och föreningar.

8 - Ändamålsparagrafen

Påverkanstorgets förslag:

F08:2

- att ändamålsparagraf § 3 i Riksteaterns stadgar formuleras
*”Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners.
Riksteatern ska vara en förebild för folkrörelser och svensk scenkonst.
Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati.”*

Ombud: Styrelsen (P07), Riksteatern Västra Götaland (M20), Riksteatern Västerbotten (M22), Umeå teaterförening (M23) och ombud Kjell Olsson 270.

F08:3 tilläggsförslag

- att lägga till ”sexuell läggning” i ändamålsparagrafen, i stycket som börjar *”Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning, social och eller etnisk tillhörighet.”*

Ombud: Åke Lindgren 229, Sven-Ove Jacobsson 230

Övriga förslag

P07

- att Riksteaterns ändamålsparagraf 3 § i "Stadgar för Riksteatern", "Normalstadgar för Riksteatern regionalt" och "Normalstadgar för Riksteaterförening" ska vara likalydande med Riksteaterns verksamhetsidé så som den är uttryckt i "Riksteaterns strategiska plan 2011 – 2015".

M18 Motion angående Riksteaterns ändamålsparagraf

Riksteatern Gävleborg mfl

- att ändamålsparagraf § 3 i Riksteaterns stadgar formuleras sålunda: "Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning, social- eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners. Riksteatern ska vara en föregångare i att utöva och utveckla nya former för deltagande, delaktighet och inflytande, för att skapa morgondagens demokrati."

M19 Motion angående Riksteaterns ändamålsparagraf

Gotlands Teaterförening mfl

- att ändamålsparagraf § 3 i Riksteaterns stadgar formuleras sålunda: "Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning, social- eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners. Riksteatern ska vara en föregångare i att utöva och utveckla nya former för deltagande, delaktighet och inflytande, för att skapa morgondagens demokrati."

M20 Motion angående ändring av Riksteaterns ändamålsparagraf

Riksteatern Västra Götaland

- att den gamla ändamålsparagrafen behålls men kompletteras med sista satsen i det nya förslaget.

M21 Behålla Riksteaterns grundläggande mål

Arvika Teaterförening

- att behålla Riksteaterns grundläggande mål att vara en organisation för teater och den grundläggande målsättningen att sprida teater till alla delar av landet och till alla människor – en sant demokratisk och jämställd målsättning.

M03b Motion angående formulering i Riksteaterns strategiska plan

Riksteatern Örebro län

- att Verksamhetsidén, som den är formulerad i Riksteaterns strategiska plan, inte ska ersätta §3, ändamålsparagrafen.

M22 Angående Ändamålsparagrafen i Proposition, Riksteaterns kongress 2011

Riksteatern Västerbotten

- att Ändamålsparagrafen bibehålls med nuvarande skrivning.

M23 Angående Ändamålsparagrafen

Umeå Teaterförening

- att Ändamålsparagrafen bibehålls med nuvarande skrivning.

9 - Demokratiparagrafen

Påverkanstorgets förslag:

M24 Motion angående Riksteaterns demokratiparagraf

Riksteatern Västra Götaland

- att demokratiparagrafen formuleras "*Kongressens beslut är bindande för hela Riksteatern. Mellan kongresserna är den nationella styrelsen organisationens högsta beslutande organ.*"
- att Riksteaterns demokratiparagraf § 4 i "Stadgar för Riksteatern" och "Normalstadgar för Riksteaterförening" ändras i enlighet med ovanstående förslag.

M25 Motion angående styrelsens förslag rörande stadgans demokratiparagraf

Riksteatern Värmland

- att ny demokratiparagraf formuleras enligt följande "*Kongressens beslut är bindande för hela Riksteatern. Mellan kongresserna är den nationella styrelsen organisationens högsta beslutande organ.*"

10 - Riksteaterns namn lokalt

Påverkanstorgets förslag:

P11

- att texten "Riksteaterförening bör ha begreppet "riksteaterförening" i sitt namn, alternativt "en del av Riksteatern", samt rekommenderas använda den gemensamma grafiska profilen." tas bort från 4 § i "Normalstadgar för Riksteaterförening",
- att texten "Riksteaterförening bör ha begreppet "Riksteater" i sitt namn samt rekommenderas använda den gemensamma grafiska profilen." läggs till i 1 § i "Normalstadgar för Riksteaterförening",
- att texten "Riksteaterförening bör ha begreppet "Riksteater" i sitt namn samt rekommenderas använda den gemensamma grafiska profilen." ersätter texten i 12 § "Stadgar för Riksteatern".

Övriga förslag

F6:10

- att avslå P11 i sin helhet.

Ombud: Malena Wellander (201); Marie Bergström Lövgren (202)

F6:7

- att ändra P11b från: Att texten "Riksteaterförening bör ha begreppet 'Riksteater' i sitt namn samt rekommenderas använda den gemensamma grafiska profilen" läggs till i 1§ i "Normalstadgar för Riksteaterförening".
Till: Att texten "Riksteaterförening ska ha begreppet "Riksteater" i sitt namn, alternativt "en del av Riksteatern" samt ska använda den gemensamma grafiska profilen" läggs till 1§ i "Normalstadgar för Riksteaterförening".

Ombud: 210, 271, 325, 116

F6:2

- att det är ok att heta Sundsvalls Dansförening – en del av Riksteatern (eller något annat med Riksteatern om någon kan komma på något bättre).

Ombud: Nr 258

11 - Riksteaterns namn regionalt

Påverkanstorgets förslag:

S25

- Att 1 § i "Normalstadgar för Riksteatern regionalt" ska ha lydelsen "Riksteatern regionalt, internt benämnd Riksteatern i, är ett samverkansorgan för Riksteaterns riksteaterföreningar och andra anslutna organisationer inom länet/regionen.

Riksteatern regionalt, skall ha Riksteatern i sitt namn.

Riksteatern regionalt är en självständig juridisk person organiserad i föreningsform."

•

Övriga förslag

F6:6

- att stryka Riksteaterns i Styrelsens förslag till ny §1.
Paragrafen skall lyda: "Riksteatern regionalt, benämnd Riksteatern i, är ett samverkansorgan för riksteaterföreningar och andra anslutna organisationer inom länet/regionen. Riksteatern regionalt är en självständig juridisk person organiserad i föreningsform."

Ombud: Anna-Carin Nilsson Björk (244)

12 - Kommunikation

Påverkanstorgets förslag:

**M27 Motion angående Riksteaterns
kommunikationsstrategier**
Riksteatern Östergötland mfl

- att styrelsen ges i uppdrag att beställa en extern genomlysning av hela Riksteaterrörelsens kommunikationsbehov
- att Riksteaterns alla delar involveras i denna kommunikationsstrategi
- att denna genomlysning resulterar i en kommunikationsstrategi som träder i full verksamhet under kommande kongressperioden

Övriga förslag

F6:5

- att kommunikationsutredning även omfattar framtiden för teatertidningen nummer.se

Ombud: Karin Kamsby (258)

Kommunikation

Påverkanstorgets förslag:

M28 Motion om namnet på Riksteaterns medlemskort.
Trollhättans Teaterförening

- att Teaterföreningens medlemskort i framtiden för heta det de är. Det vill säga medlemskort.

Övriga förslag

F6:1

- att både *Scenpass* och *Medlemskort* skall stå på framsidan av scenpasskortet.

Ombud: Boel Westerberg (243)

F6:9

- att kortet skall heta *Scenpasset – ditt medlemskort*

Ombud: Hans Enkvist (192)

F6:11

- att namnet ändras till *Scenpass Sverige – ditt medlemskap i Riksteatern*.

Ombud: Jonas Reinicke (242); Titti Grahl (241)

F6:4

- att namnet *Scenpass Sverige* skall vara kvar.

F6:3

- att Riksteatern får i uppdrag att ta fram en verktygslåda som ger de enskilda medlemmarna inflytande inom Riksteatern.

F6:8

- att *Scenpasset* bör separeras från medlemskap. Man har ett medlemskap kopplat till den lokala riksteaterföreningen.

Ombud: Ingvar Nilsson (176); Torsten Kärrbrink (180)

13 - Arrangörskap och gager

Påverkanstorgets förslag:

S28

- att avslå motion 29.

Övriga förslag

M29 Motion angående bildandet av en vetenskapligt uppbyggd arbetsgrupp, som fördjupar sig i arrangörskapets utveckling.

Riksteatern Kalmar län

- att Riksteaterns styrelse tar initiativ till att utveckla en vetenskaplig arbetsgrupp som får i uppgift att fördjupa arbete och forskningen kring arrangörskapet i enlighet med motions andemening.

Påverkanstorgets förslag:

S29

- att anse motion 30 besvarad.

Övriga förslag

M30 Motion angående artistmedlemmar

Wise Madness

- att Riksteatern arrangerar en årlig träff för artister knutna till organisationen.
- att se över hur ett mentorsprogram skulle kunna formas till den nya medlemsgruppen artisternas fördel.

Påverkanstorgets förslag:

M31 Motion till Riksteaterns kongress 2011

Lindesbergs Teater- och Filmförening

- att Riksteatern kraftigt subventionerar föreställningar med stor ensemble för små lokala föreningar.
- att dessa föreställningar skall kunna väljas och bokas av små föreningar en gång per år, alternativt en gång vartannat år.

Övriga förslag

S30

- att avslå motion M31 från Lindesbergs Teater- och Filmförening.

Tillägg till motion 31

F7:2

- att kongressen ger styrelsen i uppdrag att ge förslag på hur små föreningar skall kunna erbjuda publiken ett mer varierat utbud som avses i ovanstående motion.

Ombud: Taina Luodelahti nr 181

Påverkanstorgets förslag:

F7:6

- att uppdra åt Riksteaterns nationella styrelse att utarbeta nya former för ett gemensamt ansvar för den lokala marknadsföringen och publikarbetet.
- att uppdra åt Riksteaterns nationella styrelse att utarbeta former för en gemensam ekonomisk riskfördelning för scenkonstproduktioner.

Ombud: Nr 131 Henrik Persson

Övriga förslag

M32 Motion angående ett nytt ekonomiskt samarbete mellan Riksteatern nationellt och riksteaterföreningarna Gävle Teaterförening

- att Riksteatern under den kommande kongressperioden inför ett nytt system för intäkter för de produktioner som turneras. Systemet bygger på att inget fast gage utgår till den nationella nivån utan intäkten baseras helt på procent av biljettintäkter.

S31

- att avslå motion 32 från Gävle Teaterförening.

Övriga förslag:

F7:1

Angående krav på enklare scenutrustning m, m,

För små teaterföreningar kan krav på lokaler vara svåra att lösa. Vi arrangerade barnteater "Hela världen i mitt huvud" och bokade en sporthall. Den tekniska rekvisitionen som kom efter bokningen fick vår förening att känna oss som om vi befann oss i en mardröm. Det krävdes många bärare bara för att få in allt. Det visade sig sedan att föreställningens utrustning knappt fick plats i en långträdare!

Att skådespelarna ska ha omklädningsrum ser vi naturligtvis som en självklarhet. Däremot kan det vara svårt att tillgodose alla loger med egna toaletter då föreställningen t e x spelas i en sporthall.

Önskemål om scenens storlek, egen ljussättning samt mörkläggning av lokalen. Det förstår vi också.

Men... måste man ha med sin egen publikläktare?

Vi känner att vi mer och mer är tvingade att vända oss till de fria grupperna för att kunna klara av de krav som Riksteatern ställer. Hos fria grupper har man oftast, p g a sparsamma resurser, löst det här problemet automatiskt. Man har helt enkelt inte råd att "fläska på" med för mycket. Och resultatet blir ofta väldigt lyckat ändå. Man behöver inte ta med så mycket extra utrustning för att det ska bli en lyckad föreställning.

Att fixa bärare är för många föreningar en dyr utgift. Det känns ännu värre när man som arrangör känner att saker och ting som måste bäras in inte behövs! Snälla Riks! Vi tycker jättemycket om era föreställningar

men... måste det vara så märkvärdigt när ni kommer? Alla förstår att Riksteatern skulle kunna producera mer teater till alla scener om man satsade rätt.

Satsa på teatern och inte på tekniken!

Mot bakgrund av vad som ovan anförts föreslår Valdemarsviks Teaterförening

- att Riksteatern verkligen bjuder till och försöker få till enklare produktioner där inte överdrivna krav på bärare och tekniska utrustningskrav ska betraktas som ett hinder.
- att Riksteatern satsar på teatern och inte på tekniken!

Ombud: Inger Jonsson nr 284

F7:3

Småplatsstöd – Regler

I en liten kommun med under 7000 invånare finns oftast endast en acceptabel lokal för större riksteaterföreställningar. Som alla små föreningar tvingas vi till mindre omfattande kravställande föreställningar av ekonomiska skäl, men att vi dessutom för att komma i fråga för småplatsstöd blir tvungna att lägga föreställningar i utkanten av kommunen där det finns ca 150-200 invånare är bedrövligt – och ökar dessutom avstånden för publik som ev skulle kunna ta sig till centralorten! I dag prioriteras större kommuner.

- att regler för småplatsstöd ses över.

Ombud: Ingegerd Torngård Torsås nr 266

F7:4

En öppen dialog angående kraven angående lokal, bärhjälp, ljud och ljus m.m.

Det är olika förutsättningar för arrangörer. Ibland behövs inte 8 st bärare (som är avlönade). Exempelvis i Enköping kan man nästan rulla in hela scenografin i lokalen jämfört med någon bygdegård där man måste bära i trappor.

- att uppdatera raider efter de olika lokala förutsättningar som finns, och inte vara så stelbent.
-

Ombud: Ingrid Berg Nr 236, Mikael Ljungström nr 116

14 - Repertoar

Påverkanstorgets förslag:

M33 **Motion angående nya uttryck inom Riksteatern** *Wise Madness*

- att en del av Riksteaterns verksamhet ägnas åt att aktivt söka, utveckla och stödja uttryck – såväl hos nya arrangörer som hos nya artister.

Påverkanstorgets förslag:

F7:8

Tidsplan för repertoarplanering

Vi håller med om bakgrunden som ges i motionen M34 och vill med det här förslaget understryka betydelsen som det här har för oss lokalföreningar. En viktig del är att tidpunkten för när repertoaren fastslås tidigareläggs 2 månader.

- att uppdra till styrelsen att anpassa tidsplanen för repertoarplanering i samarbete med lokalföreningarna.

Ombud: Annika Willén nr 304, Daniel Eriksson nr 303, Björn Ramstedt nr 305, Örebro teaterförening

Övriga förslag

M34 **Motion om sättningsproceduren** *Trollhättans Teaterförening*

- att man återinför en sättningskonferens på regional nivå, så att man omgående kan få klara besked och programmen kan göras klara i god tid.

Påverkanstorgets förslag:

S34

- att anse motion 35 från Andreas Menzel besvarad.

Övriga förslag

M35 Motion Teaterutbudet

Andreas Menzel

- Jag yrkar på att kongressen Verkar för en ännu större bredd vad gäller just utbudet av ut konserter och andra föreställningar med klassisk musik så som orkestrala som pianokonsalter operor och operetter detta då vi har många framstående musiker inom just dessa områden i Sverige. Inte minst då världen står öppen för framstående musiker och sångare och då de lätt försvinner ur landet.

Påverkanstorgets förslag:

M36 Motion angående teatergala

Västerviks Teaterförening

- att Riksteatern får i uppdrag att undersöka möjligheterna för en gala
- att en utredningsgrupp tillsätts med deltagande även från övriga teatersverige.

Övriga förslag

S35

- att bifalla M36a från Västerviks Teaterföreningen
- att med detta anse att-satsen M36b besvarad.

Påverkanstorgets förslag:

M37 Använd Riksteaterns kompetens för turnéläggning i regionalt samarbete

Scen Sundsvall

- att styrelsen i samarbete med regionteatrar och andra producenter rent praktiskt utnyttjar den kompetens för turnéläggning och tekniska arrangemang som kännetecknar Riksteatern i syfte att sprida teaterföreställningar, oavsett producent i landet.

Påverkanstorgets förslag:

M38 Ta med lokal kompetens tidigt i repertoarplanering

Scen Sundsvall

- att i lanseringen av vissa Riksteaterproduktioner skall ingå att söka samband med lokala företrädare insatta i relevanta samhällsproblem för att väcka diskussion i anslutning till föreställningarna och öka intresset för dem.

Påverkanstorgets förslag:

M39 Fler föreställningar med central dramatik

Scen Sundsvall

- att Riksteaterns repertoar inte förläckas utan att vi koncentrerar utbudet mer till central klassisk och modern dramatik så att åtminstone två à tre föreställningar per säsong kan erbjudas lokalföreningarna.

Övriga förslag

S38

- Att med detta anse motion M39 från Scen Sundsvall besvarad

F7:9

Alternativt förslag angående fler föreställningar med klassisk och modern dramatik

Förslaget avser att påverka balansen mellan å ena sidan nyskapande och nya former och å andra sidan central klassisk och modern dramatik. Att tillgodose en skrivning i denna riktning är inte att detaljstyra utan att betona en inriktning.

Vi föreslår följande

- att behovet av andelen föreställningar med central klassisk och modern dramatik tillgodoses parallellt med de nyskapande och nya former som idag präglar Riksteaterns utbud.
- att föreställningar också anpassas att kunna framföras på mindre scener till rimligt pris – ett utmärkt exempel är "En dåres sånger".

Ombud: Claes Berglind 198, Nora Teaterförening

Övriga förslag:

F7:7

Scenkonst för psykiskt funktionshindrade

Idag är utbudet av scenkonst för psykiskt funktionshindrade mycket begränsat. Vi har bra tillgänglighetsplaner i övrigt men inom scenkonsten är tillgången dålig för målgruppen. Det är en självklarhet att alla skall ha tillgång till scenkonst, även personer med psykiskt funktionshinder.

- att Riksteatern tar fram en handlingsplan för hur man ska tillgodose scenkonst för psykiskt funktionshindrade.

Ombud: Johan Ahlsell, ombudsnr133 Göteborgs teaterförening

15 - ARBETSORDNING FÖR VALBEREDNINGEN

Påverkanstorgets förslag:

P18

- att valberedningen får i uppdrag att till nästa kongress ta fram en skriftlig arbetsordning för valberedningens arbete,
- att arbetsordningen ska utgå från samma principer för mandatperioder som gäller för nominering till Riksteaterns nationella styrelse.

Övriga förslag

F7:5

Tillägg till P18

I de fall man vill göra nya nomineringar till förtroendeuppdrag bör alla ombud få kunna ta del av samtliga nominerade (alltså ej bara valberedningens förslag). Därför borde det vara en självklarhet att samtliga nominerade redovisas i kongresshandlingarna. Det skulle även vara ytterligare ett steg i att visa att Riksteatern är en transparent organisation, där den öppna och demokratiska processen finns med i alla led.

Med anledning av ovan yrkar jag

- att samtliga nominerade till förtroendeuppdrag redovisas i kongresshandlingarna.

Ombud: Åke Lindgren nr 229

16 - Årsavgift

Påverkanstorgets förslag:

P13

- att Riksteatern regionalt betalar 100 kronor per ansluten riksteaterförening eller annan ansluten organisation, dock minst 1000 kronor och maximalt 2000 kronor i årsavgift till Riksteatern.
- att annan ansluten organisation betalar 500 kronor i årsavgift till Riksteatern.

17 - Medlemsavgift

Påverkanstorgets förslag:

P14

- att medlemsavgiften för ordinarie medlemmar fastställs till 120 kronor,
- att medlemsavgiften för familjemedlemmar fastställs till 80 kronor,
- att medlemsavgiften för ungdomsmedlemmar fastställs till 50 kronor,
- att avgiften för det gemensamma registret fastställs till 33 kronor för alla medlemskategorier utom ungdomsmedlemmar,
- att avgiften för det gemensamma registret fastställs till 0 kronor för ungdomsmedlemmar,
- att avgiften till kongressfonden fastställs till 7 kronor för alla medlemskategorier,
- att styrelsen får i uppdrag att lägga fram ett långsiktigt hållbart förslag till nivå på riksteaterföreningarnas medlemsavgifter till Riksteaterns nästa kongress.

Tilläggsförslag

P14

- att uppdra åt styrelsen att se över medlemsfördelningen för ombud till kongressen.

18 - Stadgar lokalt

Påverkanstorgets förslag:

M40 **Motion angående Riksteaterns stadgar § 17**
Karlshamns Teaterförening

- att texten "*Kommunen har rätt att utse en ledamot med ersättare*" tas bort från § 17.

F8:1 [förtydligande: förslag gällande §13]

- att varje medlem har en röst och medlem kan vid röstning enbart representera en fullmakt.

Övriga förslag

M41 **Motion angående stadgar för lokal teaterförening**
Riksteatern Östergötland

- att första meningen 13 § i normalstadgan för Riksteaterförening ändras till att "*Varje närvarande medlem har en röst*".

S40

- att avslå motion M41 från Riksteatern Östergötland

19 - Stadgar regionalt

Påverkanstorgets förslag:

F8:2

- att § 16 lyder: Årsmötet utser ordförande, kassör och minst tre styrelseledamöter jämte ersättare till ett antal årsmötet fastställer. Ersättare väljs på ett år. Mandatperioden är två år för ordförande och övriga styrelseledamöter. Ledamöterna väljs växelvis med halva antalet varje år, varvid ordförande och kassör väljs vid olika tillfällen. Årsmötet har rätt att tillåta landstings-/kommunal-/regionförbund att utse ledamot med ersättare. Styrelsen utser inom sig vice ordförande.
- att § 11 punkt k och l, val av ordförande respektive val av kassör avser vartannat år.

Övriga förslag

M42 **Angående normalstadgar för Riksteatern regionalt** *Riksteatern Blekinge*

- att § 16 ändras till *"Årsmötet utser ordförande, kassör och minst tre styrelseledamöter. Styrelsen består av minst fem ledamöter och lika många ersättare. Mandatperioden är två år för ordföranden och övriga styrelseledamöter. Ledamöterna väljs växelvis med halva antalet varje år, varvid ordföranden och kassören väljs vid olika tillfällen. Årsmötet har rätt att tillåta landstings-/kommunal-/regionförbund utse en ledamot med ersättare. Styrelsen utser inom sig vice ordförande.*
- att i § 11 punkt k) och l) görs tillägget (vartannat år).

M43 **Ang. Stadgar för Riksteatern regionalt** *Musik och Teatervänner i Jönköping*

- att § 16 lyder *"Årsmötet väljer ordförande och kassör, samt minst tre styrelseledamöter jämte ersättare till det antal årsmötet fastställer. Ersättare väljs på ett år. Mandatperioden är två år för*

ordförande och övriga ledamöter. Ledamöterna väljs växelvis med halva antalet varje år varvid ordförande och kassör väljs vid olika tillfällen.”

- att § 11 punkterna k-m får följande lydelse;
k/ val av ordförande/kassör för en tid av 2 år
l/ val av övriga ledamöter för en tid av 2 år/ledamöter för en tid av 1 år
m/ val av ersättare för en tid av 1 år.

20 - Stadgar nationellt

Påverkanstorgets förslag:

S42

- att avslå motion M44 från Sofia Samuelsson.

Övriga förslag

M44 Motion angående byte av nationella styrelseledamöter Sofia Samuelsson

- att nationella styrelsemedlemmar ska väljas in på olika antal år så det alltid finns rutinerade medlemmar och alla inte byts ut samtidigt.

Påverkanstorgets förslag:

P15

- att en observatör med yttranderätt från riksteaterförening med färre än fem medlemmar eller från annan ansluten organisation, fortsättningsvis ska benämnas "representant",
- att "Stadgar för Riksteatern" § 14 och § 18 ändras i enlighet med styrelsens förslag.

Påverkanstorgets förslag:

P16

- att "Stadgar för Riksteatern" 23§ - andra stycket ändras i enlighet med styrelsens förslag.

Påverkanstorgets förslag:

P17

- att kongressen antar de föreslagna stadgeändringarna under rubriken "Förtydligande av tidigare kongressers beslut".

Påverkanstorgets förslag:

P19

- Att utse vice ordförande i Riksteatern. Om kongressen fattar beslut om att fortsättningsvis utse vice ordförande medför detta att stadgar för riksteatern 23 § behöver uppdateras genom att texten "Styrelsen utser inom sig vice ordförande bland de kongressvalda ledamöterna" ersätts med texten "Kongressen utser vice ordförande bland de kongressvalda ledamöterna."
- Att texten "Styrelsen utser inom sig vice ordförande bland de kongressvalda ledamöterna" ersätts med texten "Kongressen utser vice ordförande bland de kongressvalda ledamöterna. Om vice ordförande avgår under kongressperioden utser styrelsen inom sig vice ordförande bland de kongressvalda ledamöterna." i Stadgar för riksteatern 23§.

Påverkanstorgets förslag:

P20

att Stadgar för Riksteatern 32 § ändras enligt styrelsens förslag.

Styrelsenomineringar

Ordinarie styrelseledamöter

Lena Carlbom omval
Malin Eidin omval
Bosse Lundkvist omval
Hans-Gösta Hansson nyval
Malin Holmberg nyval
Elisabeth Löfgren nyval
Mikael Norlin nyval
Göran Olsson nyval
Agneta Stål nyval
Elisabeth Wernerson Johnson nyval

Fyllnadsval

Marianne Pihl
Calle bergström
Nina Dorthè
Helena Agnemar

Kongressens nomineringar till styrelsen

Tomaj Keyvani
Marianne Pihl
Erik Rosales
Mattias Rundgren

Anders Ekberg (står ej till förfogande)
Lena Lundman (står ej till förfogande)

Presentationer av nya nomineringar (för valberedningens förslag se handlingar)

Tomaj Keyvani

Förening: Farhang

Övrig information: Har ej varit i kontakt med den nominerade

Marianne Pihl

Förening: Riksteaterföreningen Stockholms län

Arbete: pensionär, f.d. regionchef för Vuxenskolan i Stockholm

RT-uppdrag: Ordförande i Riksteaterföreningen Stockholms län, ledamot i bygdegården Östuna, ledamot i överförmyndarnämnden i Uppsala

Erik Rosales

Förening: Wise Madness

Arbete: Artist, konferencier och föreläsare

RT-uppdrag: Ordförande i RT medlemsorganisationen Wise Madness

Övriga uppdrag: drivit projekt i flyktingläger i Libanon och HIV-drabbade byar i Kenya, initierat teaterkurser i Bolivia, drivit gatuklubben Klubb Finkultur i Stockholm, tidigare styrelseledamot i arrangörsnätverket Plural

Mattias Rundgren

Förening: Riksteatern Kronoberg

Arbete: Studerande, blir civil ekonom med inrikt på ekonomisk styrning, om en vecka. Studerar på Linnéuniversitetet.

RT-uppdrag: Kassör och ledamot i AU på RTF Kronoberg, Ledamot i nationella styrelsen tills imorgon.

Övriga uppdrag: vice ordförande i MENSA sydöstra Sverige

Kongressens nomineringar till valberedningen

Anna-Carin Nilsson Björk

Anders Ekberg

Camilla Fahlander

Lars Hillerström

Lena Lundman

Mattias Rundgren

Ulf Bexell (står ej till förfogande)

Gunnar Brännström (står ej till förfogande)

Heléne Lofjård (står ej till förfogande)

Christina Rådelius (står ej till förfogande)

Ann-Katrine Östling (står ej till förfogande)