

RIKSTEATERN



Riksteatern
145 83 Norsborg
Tel: 08-531 991 00
Fax: 08-531 830 12
info@riksteatern.se
www.riksteatern.se

RIKSTEATERN
KONGRESS
2011!

PROTOKOLL

**fört vid
Riksteaterns kongress
i Stockholm
den 20-22 maj 2011**

Protokoll fört vid Riksteaterns kongress i Stockholm den 20-22 maj 2011

§ 1

Kongressens öppnande

(föredragningslistans punkt 1)

Styrelsens ordförande *Christer Malm* förklarade 2011 års Riksteaterkongress öppnad.

Marianne Pihl, ordförande i Riksteatern Stockholms län, hälsade, tillsammans med länets samtliga föreningar, kongressen välkommen till Stockholm och Södra Teatern.

Kulturminister *Lena Adelsohn Liljeroth* höll ett anförande, samt informerade att regeringen har utsett *Joachim Berner* till ny styrelseordförande för Riksteatern samt förlängt *Mats Erixons* förordnande som ledamot ytterligare tre år.

Inez McCormack höll tal kring handlingskraftig kultur baserad på mänskliga rättigheter.

Kulturutskottets ordförande *Berit Högman* och vice ordförande *Christer Nylander* höll varsitt tal och underströk vikten av Riksteaterns demokratiarbete och organisationens viktiga roll i att ständigt våga flytta gränserna, att ständigt våga ställa de svåra frågorna och lyfta upp dem till samtal.

§ 2

Kongressens behöriga utlysande

(föredragningslistans punkt 2)

Styrelsens ordförande *Christer Malm* informerade att kallelse skickades till samtliga föreningar den 15 november 2010. Enligt Riksteaterns stadgar ska kallelse till ordinarie kongress ske senast sex månader innan kongressen.

Kongressen beslöt

att anse sig kallad i behörig ordning.

§ 3

Fastställande av röstlängd

(föredragningslistans punkt 3)

Kongressen beslöt

att godkänna fullmakter inkomna senare än stadgeenliga sex veckor före kongressen, samt
att fastställa den upprättade röstlängden.

§ 4

Fastställande av föredragningslista

(föredragningslistans punkt 4)

Kongressen beslöt

att fastställa föredragningslistan.

§ 5

Val av kongresspresidium (ordförande, vice ordförande och sekreterare)

(föredragningslistans punkt 5)

Kongressen beslöt

att till kongressordförande välja Ingela Thalén,
att till vice ordförande utse Lena Lundman, samt
att till sekreterare utse Anette Boholm och Eva Pettersson.

§ 6

Val av två protokolljusterare och tre rösträknare

(föredragningslistans punkt 6)

Kongressen beslöt

att till protokolljusterare välja Göran Ekman, Åmål och Anna-Klara Sjölund, Köping, samt
att till rösträknare välja Birgitta Bladh, Skövde, Pelle Eriksson, Jämtland/Östersund, samt Ingvar Kopp från Linköping.

§ 7

Fråga om kongressens offentlighet

(föredragningslistans punkt 7)

Kongressen beslöt

att kongressens förhandlingar ska vara offentliga och att förhandlingarna i plenum ska sändas ut över internet.

§ 8

Fastställande av arbetsordning för kongressen

(föredragningslistans punkt 8)

Kongressen beslöt

att fastställa arbetsordning för kongressen.

Styrelseledamot *Malin Eidin* och *Mona-Lisa Hagström Svensson*, Kulturfolket i Vetlanda, gav en introduktion i arbetsättet påverkanstorg.

Kongressen beslöt

- att** motioner och propositioner från och med avsnitt ”2 – Strategisk plan” till och med avsnitt ”20 – Stadgar för Riksteatern” hänskjuts till påverkanstorg, samt
- att** fastställa föreslagen arbetsordning för påverkanstorg.

Ingela Thalén, kongressordförande, redogjorde för tre sent inkomna motioner.

Kongressen beslöt

- att** behandla de sent inkomna motionerna ”M37 – Använd Riksteaterns kompetens för turnéläggning i regionalt samarbete”, ”M38 – Ta med lokal kompetens tidigt i repertoarplaneringen” och ”M39 – Fler föreställningar med central dramatik” från Scen Sundsvall i sedvanlig ordning.

§ 9

Valberedningen presenterar sina kandidater till styrelsen

(föredragningslistans punkt 9)

Lars Hillerström, valberedningens ordförande, presenterade valberedningens förslag till styrelse för kongressperioden 2011-2015.

§ 10

Nomineringstid till valberedningen

(föredragningslistans punkt 10)

Kongressen beslöt

- att** fastställa sista nomineringstid till valberedningen, styrelsen och revisorer till lördag kl 16.30.

§ 11

Valberedningen presenterar sina kandidater till styrelsen

(föredragningslistans punkt 9)

Lars Hillerström, valberedningens ordförande, presenterade valberedningens förslag till revisorer och fyllnadsval för kongressperioden 2011-2015.

§ 12

Val av redaktionskommitté

(föredragningslistans punkt 11)

Kongressen beslöt

- att** till ordförande i redaktionskommittén utse Ulf Bexell, styrelsen,
- att** till ledamöter i redaktionskommittén utse Helena Agnemar från Vadstena, Gunnar Bränström från Stockholm, Göran Olsson från Trollhättan och Agneta Stål från Örebro, samt
- att** till sekreterare i redaktionskommittén utse Peter Köhler, Riksteatern.

Förhandlingarna ajournerades klockan 14.59 och återupptogs klockan 15.35.

§ 13

Redovisning av uppdrag från 2007 års kongress

(föredragningslistans punkt 12)

Kongressen beslöt

- att** godkänna styrelsens redovisning av uppdrag från 2007 års kongress.

§ 14

Styrelsens återrapportering av Kongressens långsiktiga mål för Riksteatern 2007-2014

(föredragningslistans punkt 13)

Kongressen beslöt

- att** godkänna styrelsens återrapportering av Kongressens långsiktiga mål för Riksteatern 2007 - 2014.

§ 15

Rapport från verkställande direktören

(föredragningslistans punkt 14)

Birgitta Englin, Riksteaterns VD, redovisade tillsammans med *Jan Ekelund*, Båstads teaterförening, *Adnan Izat*, integrationssamordnare i Karlstad, *Hervor Svenonius*, Karlstads Teaterförening, *Agneta Stål*, Riksteatern Örebro, *Ulla Forsgren*, Riksteatern Värmland, *Suzanne Sellin*, Riksteatern Vilhelmina, *Lillemor Larsson*, Riksteatern, *Anders Duus*, Riksteatern, *Christer Sjöberg*, Nationella Barnteaterrådet, *Britt-Marie Gard*, Älmhults teaterförening och *Maja Hellöre*, Falun Dövas förening, hur Riksteatern har förvaltat de visioner och de mål som kongressen la fast 2007 i Norrköping.

Joachim Berner, Riksteaterns tillträdande styrelseordförande, presenterade sig.

Kongressen beslöt

- att** lägga verkställande direktörens rapport till handlingarna.

§ 16

Verksamhetsberättelser och årsredovisningar för verksamhetsåren 2007, 2008, 2009 och 2010

(föredragningslistans punkt 15)

Kongressen beslöt

att godkänna verksamhetsberättelserna för verksamhetsåren 2007, 2008, 2009 och 2010.

§ 17

Revisionsberättelser för motsvarande verksamhetsår

(föredragningslistans punkt 16)

Catharina Jacobson, Riksteaterns revisor, informerade att revisorerna tillstyrker att Riksteaterns resultat- och balansräkningar fastställs och att styrelsens ledamöter och verkställande direktören kan tillstyrkas ansvarsfrihet för kongressperioden.

§ 18

Fastställande av resultat- och balansräkning

(föredragningslistans punkt 17)

Kongressen beslöt

att fastställa resultat- och balansräkningarna för åren 2007, 2008, 2009 och 2010, samt
att lägga revisionsberättelserna till handlingarna.

§ 19

Fastställande av röstlängd

(föredragningslistans punkt 3)

Kongressen beslöt

att fastställa röstlängden till 204 röstberättigade ombud

§ 20

Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen

(föredragningslistans punkt 18)

Kongressen beslöt enhälligt

att bevilja styrelsens ledamöter och verkställande direktör ansvarsfrihet för åren 2007, 2008, 2009 och 2010.

Förhandlingarna ajournerades klockan 17.22 och återupptogs klockan 09.02 lördagen den 21 maj.

§ 21

Fastställande av röstlängd

(föredragningslistans punkt 3)

Kongressen beslöt

att fastställa röstlängden till 215 röstberättigade ombud.

§ 22

Behandling av proposition och motioner

(föredragningslistans punkt 19)

Malin Eidin, Riksteaterns styrelse, informerade om upplägg och arbetsformer för påverkanstorget.

§ 23

Fastställande av röstlängd

(föredragningslistans punkt 3)

Kongressen beslöt

att fastställa röstlängden till 217 röstberättigade ombud.

Förhandlingarna ajournerades för påverkanstorg klockan 09.20 och återupptogs klockan 10.06 söndagen den 22 maj.

§ 24

Valberedningen presenterar sina kandidater till styrelsen

(föredragningslistans punkt 9)

Anders Ekberg, valberedningen, redogjorde för resultatet av kongressens nomineringar till styrelsen och valberedningen.

§ 25

Fastställande av röstlängd

(föredragningslistans punkt 3)

Kongressen beslöt

att fastställa röstlängden till 214 röstberättigade ombud.

§ 26

Behandling av proposition och motioner

(föredragningslistans punkt 19)

2 – Strategisk plan

Kongressen beslöt

- att** anta en strategisk plan och därmed ersätta ”Riksteaterns långsiktiga mål” med ”Riksteaterns strategiska plan”,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag F1:6, det vill säga att Riksteaterns vision ska vara ”Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt”,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag P01, det vill säga att Riksteaterns verksamhetsidé ska vara;
”Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla.
- Riksteatern ska skapa mentala krokar på många språk för att sätta tanken och känslan i rörelse.
- Riksteatern ska med scenkonst och andra aktiviteter bidra till att alla deltar, har inflytande och känner delaktighet i samhället.
- Riksteatern ska vara en föregångare i att utöva och utveckla nya former för deltagande, delaktighet och inflytande, för att skapa morgondagens demokrati.”,
- att** bifalla påverkanstorgets jämkade förslag F1:5 och F1:8, det vill säga att rubriken ”Värdegrund” ersätts med rubriken ”Vårt signum”, och att första meningen under rubriken ”Värdegrund” (i propositionens formulering) ska lyda ”Engagerande, kommunikativ och utmanande står som kännetecknen för Riksteatern”,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag M03b, det vill säga att ett tillägg med *och belysa* sätts in i punkten:
”- att synliggöra och ifrågasätta samhällsfenomen, i syfte att skapa *och belysa* samhällsutveckling och tillväxt”,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag F1:1, det vill säga att under rubriken ”Mål” i P01 sätta in en sats, med lydelsen:
”- att erbjuda ett allsidigt utbud av scenkonst i hela landet”,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag F1:12, det vill säga att ändra ordalydelsen efter fjärde tankestrecket under rubriken ”Ökad affärsförståelse och resurseffektivitet” till den nya formuleringen:
”Att verka för att alla i personalorganisationen arbetar på ett decentraliserat sätt och på samma villkor”,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag P01, det vill säga att fastställa avsnittet ”Målbilder” enligt propositionens förslag,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag M05, det vill säga att Riksteaterns styrelse får i uppdrag att förbereda nästa kongressproposition med beaktande av motionens intention, samt
- att** bifalla påverkanstorgets förslag P01b, det vill säga att i ”Stadgar för Riksteatern” ersätta texten ”Riksteaterns långsiktiga mål” med texten ”Riksteaterns strategiska plan”.

3 – Verksamhetsplanering

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag F2:1, det vill säga att styrelsens förslag P02a *omformuleras* från:
”att rekommendera Riksteaterföreningarna att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten.”
Ändras till följande:
”att uppmuntra Riksteaterföreningar att upprätta fleråriga verksamhetsplaner.”,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag P02b, det vill säga att uppdra till Riksteatern regionalt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten baserat på regionala och lokala förutsättningar,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag P02c, det vill säga att uppdra till Riksteatern nationellt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för den egna verksamheten baserat på nationella, regionala och lokala förutsättningar,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag P02e, det vill säga att uppdra till Riksteatern nationellt att erbjuda Riksteaterföreningarna ett stöd för att upprätta verksamhetsplaner, samt
- att** bifalla påverkanstorgets förslag P02d, det vill säga att uppdra till Riksteatern nationellt att årligen upprätta fleråriga verksamhetsplaner för hela Riksteaterorganisationen.

4 – Medlemmen i centrum

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag P03a-b, det vill säga att uppdra till styrelsen att regelbundet och på ett jämförbart sätt genomföra attitydundersökningar som vänder sig till Riksteaterföreningarnas medlemmar, och att uppdra till styrelsen att utveckla Riksteaterns gemensamma medlemsregister med målet att underlätta för Riksteaterföreningarna att kommunicera med sina medlemmar, samt
- att** bifalla påverkanstorgets förslag M09, det vill säga att tredje attsatsen på sid 28 i propositionen, vilken förordar ett register för icke-medlemmar, stryks.

5 – Regionernas nya roll

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag F3:1, det vill säga att i P04a lägga till ”interregionala”, så att den lyder ”att uppdra till styrelsen att verka för att fördjupa samarbetet mellan förtroendevalda på Riksteaterns regionala och nationella nivå, samt interregionalt”, samt

att bifalla påverkanstorgets förslag F3:3, det vill säga att i P04b byta ut ”styrningen” mot ”samverkan”, så att den lyder ”att uppdra till styrelsen att, tillsammans med Riksteatern regionalt, utveckla metoder för samverkan kring verksamhet och personal på regional och nationell nivå”.

Motion 11 från Riksteatern Kalmar län angående Riksteaterns regionala nivå
Mikael Berglund, Umeå Teaterförening, yrkade avslag på motion 11.

Gunnar Bränström, Riksteaterns styrelse, yrkade avslag på motion 11.

Kongressen beslöt
att avslå motion 11.

Motion 12 från Riksteatern Örebro län angående en länk mellan lokal/regional och nationell nivå
Jonas Arulf, Kristianstads Teaterförening, yrkade avslag på motion 12.

Gunnar Bränström, Riksteaterns styrelse, yrkade avslag på motion 12.

Kongressen beslöt
att avslå motion 12.

Motion 13a angående översyn av Riksteaterns centrala nivå samt sammankallande av extra kongress år 2013

Kongressen beslöt
att avslå första att-satsen i motion 13.

6 – Internationellt

Kongressen beslöt
att bifalla påverkanstorgets förslag F4:8, det vill säga att Riksteaterns internationella arbete i första hand skall utgå från de stora invandrargrupperna i Sverige och med beaktande av de nationella minoriteternas språkliga och kulturella rättigheter.

Kongressen beslöt efter votering
att bifalla förslag F4:11, det vill säga att Riksteatern utvärderar samt utvidgar det internationella samarbetet till hela Norden, EU och andra länder med kulturell anknytning. Detta så att internationella turnéer kan bli bryggor till gästspel och utbyte.

Motion 14 från Västmanlands Finska Kulturarrangörsförening VÄSKY angående behov av minoritetsinriktat tankesätt inom Riksteaterns verksamhet
Christer Sjöberg, Riksteaterns styrelse, yrkade avslag på motion 14.

Kongressen beslöt
att avslå motion 14.

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag M15, det vill säga att ge styrelsen i uppdrag att utforma en projektplan hållen i allmänna ordalag, att därefter varje region/kommun utformar sin plan, att Riksteatern/Riksteaterföreningen strävar efter att bli en av de ledande aktörerna i vårt europeiska kulturliv,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag F4:4, det vill säga att lägga till teckenspråk bland de övriga minoritetsspråken så att meningen lyder: ”förutom finska är de övriga minoritetsspråken jiddisch, meänkieli, romanes och samiska. Riksteatern ser också svenskt teckenspråk som ett minoritetsspråk”, samt
- att** bifalla påverkanstorgets förslag M17, det vill säga att Riksteatern arbetar med att skapa samverkan mellan arrangörer i t.ex. det internationella nätverket IVOC (International Village Of Culture).

7 – Barn och Unga

Förhandlingarna ajournerades klockan 11.27 och återupptogs klockan 11.33.

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag F4:12, det vill säga att styrelsen ges i uppdrag att i samarbete med de regionala teaterföreningarna ta fram nya arbetsformer för det nationella barnteaterrådet, samt
- att** till styrelsen föra över F4:7, F4:10, F4:3, F4:5, F4:2, F4:9 och F4:6, som underlag i arbetet med att ta fram nya arbetsformer för det nationella barnteaterrådet.

8 – Ändamålsparagrafen

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag F08:2, det vill säga att ändamålsparagraf § 3 i Riksteaterns stadgar formuleras *”Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla. Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning, social eller etnisk tillhörighet. Riksteatern är också öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners. Riksteatern ska vara en förebild för folkrörelser och svensk scenkonst. Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati”*, samt
- att** bifalla påverkanstorgets förslag F08:3, det vill säga att lägga till ”sexuell läggning” i ändamålsparagrafen, i stycket som börjar *”Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och*

kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, ålder, utbildning, social eller etnisk tillhörighet”.

9 – Demokratiparagrafen

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag M24, det vill säga att demokratiparagrafen formuleras *”Kongressens beslut är bindande för hela Riksteatern. Mellan kongresserna är den nationella styrelsen organisationens högsta beslutande organ,”*, att Riksteaterns demokratiparagraf § 4 i ”Stadgar för Riksteatern” och ”Normalstadgar för Riksteaterförening” ändras i enlighet med ovanstående förslag, samt
- att** bifalla påverkanstorgets förslag M25, det vill säga att ny demokratiparagraf formuleras enligt följande *”Kongressens beslut är bindande för hela Riksteatern. Mellan kongresserna är den nationella styrelsen organisationens högsta beslutande organ”*.

(Ovanstående beslut avser formulering av Riksteaterns demokratiparagraf § 4 andra stycket. Demokratiparagrafen i övrigt är oförändrad, red.anm)

10 – Riksteaterns namn lokalt

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag P11, det vill säga att texten ”Riksteaterförening bör ha begreppet ´riksteaterförening´ i sitt namn, alternativt ”en del av Riksteatern”, samt rekommenderas använda den gemensamma grafiska profilen.” tas bort från 4 § i ”Normalstadgar för Riksteaterförening”,
- att** texten ”Riksteaterförening bör ha begreppet ´Riksteater´ i sitt namn samt rekommenderas använda den gemensamma grafiska profilen.” läggs till i 1 § i ”Normalstadgar för Riksteaterförening”, samt
- att** texten ”Riksteaterförening bör ha begreppet ´Riksteater´ i sitt namn samt rekommenderas använda den gemensamma grafiska profilen.” ersätter texten i 12 § ”Stadgar för Riksteatern”.

11 – Riksteaterns namn regionalt

Kongressen beslutade

- att** bifalla påverkanstorgets förslag S25, det vill säga att i 1 § i ”Normalstadgar för Riksteatern regionalt” ska ha lydelsen ”Riksteatern regionalt, internt benämnd Riksteatern i, är ett samverkansorgan för riksteaterföreningar och andra anslutna organisationer inom länet/regionen. Riksteatern regionalt, skall ha Riksteatern i sitt namn.

Riksteatern regionalt är en självständig juridisk person organiserad i föreningsform”.

12 – Kommunikation

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag M27, det vill säga att styrelsen ges i uppdrag att beställa en extern genomlysning av hela Riksteaterörelsens kommunikationsbehov,
- att** Riksteaterns alla delar involveras i denna kommunikationsstrategi,
- att** denna genomlysning resulterar i en kommunikationsstrategi som träder i full verksamhet under kommande kongressperiod, samt
- att** bifalla förslag F6:5, det vill säga att kommunikationsutredning även omfattar framtiden för teatertidningen nummer.se.

Motion 28 från Trollhättans Teaterförening om namnet på Riksteaterns medlemskort
Åsa Akre, Sudrets teaterförening, yrkade att ordet ”scenpass” bör finnas kvar på Riksteaterns medlemskort.

Kongressen beslöt

- att** avslå motion 28 till förmån för förslagen F6:1 (att både *Scenpass* och *Medlemskort* skall stå på framsidan av scenpasskortet), F6:9 (att kortet skall heta *Scenpasset – ditt medlemskort*), F6:11 (att namnet ändras till *Scenpass Sverige – ditt medlemskap i Riksteatern*), F6:4 (att namnet *Scenpass Sverige* skall vara kvar).

Förslag 6:8 från påverkanstorget om att Scenpasset bör separeras från medlemskap

Kongressen beslöt

- att** avslå förslag 6:8 till förmån för förslagen F6:1 (att både *Scenpass* och *Medlemskort* skall stå på framsidan av scenpasskortet), F6:9 (att kortet skall heta *Scenpasset – ditt medlemskort*), F6:11 (att namnet ändras till *Scenpass Sverige – ditt medlemskap i Riksteatern*), F6:4 (att namnet *Scenpass Sverige* skall vara kvar).

Förslag 6:3 från påverkanstorget angående verktygslåda som ger de enskilda medlemmarna inflytande inom Riksteatern

Ulf Bexell, Riksteaterns styrelse, yrkade avslag på förslag 6:3.

Mikael Berglund, Umeå Teaterförening, yrkade avslag på förslag 6:3.

Kongressen beslöt

- att** avslå förslag 6:3.

Jonas Reinicke Jonsson, Scenpass Stockholm, yrkade att kongressen bör ge kommunikationsavdelningen i uppdrag att ta fram ett förslag till namn på Riksteaterns medlemskort där både ordet scenpass och medlemskort finns med.

Mikael Berglund, Umeå Teaterförening, yrkade att kongressen skulle ge styrelsen i uppdrag att hantera frågan.

Gerd Nordlander, Kungälv's Teaterförening, drog tillbaka F6:4 till förmån för F6:9.

Ulf Bexell, Riksteaterns styrelse, konstaterade att det är viktigt att kongressen har fattat ett beslut om att på framsidan ska det framkomma att det ska vara ett medlemskap och att det ska vara ett scenpass. Bexell yrkade att kongressen överlåter till styrelsen hur det ska utformas.

Staffan Hammer, Hässleholms teaterförening, yrkade att kongressen tar beslut i frågan om vad som bör stå på Riksteaterns medlemskort genom att ta ställning till ett av förslagen F6:1, F6:9 och F6:11.

Kongressen beslöt

att överlämna frågan till Riksteaterns styrelse.

13 – Arrangörskap och gager

Kongressen beslöt

att bifalla påverkanstorgets förslag S28, det vill säga att avslå motion 29, samt

att bifalla påverkanstorgets förslag S29, det vill säga att anse motion 30 besvarad.

Kongressen beslöt efter votering och rösträkning

att bifalla påverkanstorgets förslag M31, det vill säga att Riksteatern kraftigt subventionerar föreställningar med stor ensemble för små lokala föreningar, samt

att dessa föreställningar skall kunna väljas och bokas av små föreningar en gång per år, alternativt en gång vartannat år.

Kongressen beslöt

att bifalla påverkanstorgets förslag F7:2, det vill säga att ge styrelsen i uppdrag att ge förslag på hur små föreningar skall kunna erbjuda publiken ett mer varierat utbud som avses i motion 31.

§ 27

Arvoden till styrelse och revisorer

(föredragningslistans punkt 20)

Anders Ekberg, valberedningen, redogjorde för valberedningens förslag till arvoden för styrelse och revisorer.

Kongressen beslöt

att fastställa årsarvodet för vice ordförande till 20 000 kronor,

att fastställa årsarvodet för ledamöter i det verkställande utskottet till 10 000 kronor,

att fastställa årsarvodet för övriga ordinarie ledamöter till 6 000 kronor,

att fyllnadsvald ledamot som inträder i styrelsetjänst övertar arvodet från den ledamot som efterträds från det datum övergången sker,

- att** ersättning för förlorad arbetsförtjänst för styrelseledamöterna och valberedningen är maximalt 1 500 kronor per sammanträdesdag,
- att** valberedning erhåller ett arvode med 550 kronor per sammanträdesdag, samt
- att** arvodet till den icke auktoriserade revisorn är 5 000 kronor per år.

§ 28

Fastställande av röstlängd

(föredragningslistans punkt 3)

Kongressen beslöt

- att** fastställa röstlängden till 210 röstberättigade ombud.

§ 29

Val av kongressvalda ledamöter till styrelsen och personer för fyllnadsval

(föredragningslistans punkt 21)

Anders Ekberg, valberedningen, yrkade bifall till valberedningens förslag till styrelse för kongressperioden 2011-2015.

Britt-Marie Gard, Älmhults Teaterförening, yrkade bifall till valberedningens förslag.

Erik Rosales, Wise madness, nominerade sig själv som kandidat till styrelseledamotspost.

Selcuk Unlu, Turkisk Svenska Riksteaterförening, nominerade Tomaj Keyvani till styrelseledamot.

Förhandlingarna ajournerades för lunch klockan 12.59 och återupptogs klockan 14.03

Kongressen beslöt efter slutna omröstning

- att** till ordinarie ledamöter i Riksteaterns styrelse utse;

Lena Carlbom	(omval)
Malin Eidin	(omval)
Hans-Gösta Hansson	(nyval)
Malin Holmberg	(nyval)
Bosse Lundkvist	(omval)
Elisabeth Löfgren	(nyval)
Mikael Norlin	(nyval)
Göran Olsson	(nyval)
Agneta Stål	(nyval)
Elisabeth Wernerson Johnson	(nyval)

Kongressen beslöt

- att** de kandidater som inte blev valda till ordinarie ledamöter i styrelsen ska ges möjlighet att kandidera till fyllnadsval.

§ 30

Behandling av proposition och motioner

(föredragningslistans punkt 19)

13 – Arrangörskap och gager

Kongressen beslöt efter votering

- att** bifalla påverkanstorgets förslag F7:6, det vill säga att uppdra åt Riksteaterns nationella styrelse att utarbeta nya former för ett gemensamt ansvar för den lokala marknadsföringen och publikarbetet, samt
- att** uppdra åt Riksteaterns nationella styrelse att utarbeta former för en gemensam ekonomisk riskfördelning för scenkonstproduktioner.

Förslag 7:1 från påverkanstorget angående krav på enklare scenutrustning m.m

Calle Bergström, Riksteaterns styrelse, yrkade avslag på förslag 7:1.

Kongressen beslöt

- att** avslå förslag 7:1.

Förslag 7:3 från påverkanstorget angående småplatsstöd – regler, samt förslag 7:4 angående en öppen dialog angående kraven angående lokal, bärhjälp, ljud och ljus m.m

Calle Bergström, Riksteaterns styrelse, informerade att styrelsen yrkar avslag på båda förslagen.

Kongressen beslöt

- att** avslå förslagen 7:3 och 7:4.

14 – Repertoar

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag M33, det vill säga att en del av Riksteaterns verksamhet ägnas åt att aktivt söka, utveckla och stödja nya uttryck – såväl hos nya arrangörer som hos nya artister.

Förslag 7:8 från påverkanstorget angående tidsplan för repertoarplanering

Ingela Thalén, kongressordförande, redogjorde för justering av förslag 7:8. I sista meningen i bakgrundsbeskrivningen ska orden ”flyttas fram” ersättas med ”tidigareläggs”.

Calle Bergström, Riksteaterns styrelse, yrkade avslag på förslag 7:8.

Ann-Christin Tornebjerg Torslid, Trollhättans Teaterförening, drog tillbaka motion 34 till förmån för påverkanstorgets förslag 7:8.

Kongressen beslöt efter votering

- att** bifalla påverkanstorgets förslag F7:8, det vill säga att uppdra till styrelsen att anpassa tidsplanen för repertoarplanering i samarbete med lokalföreningarna.

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag S34, det vill säga att anse motion 35 besvarad,
- att** bifalla förslag S35, det vill säga att bifalla första att-satsen i motion 36 (att Riksteatern får i uppdrag att undersöka möjligheterna för en gala), och att anse andra att-satsen i motion 36 besvarad,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag M37, det vill säga att styrelsen i samarbete med regionteatrar och andra producenter rent praktiskt utnyttjar den kompetens för turnéläggning och tekniska arrangemang som kännetecknar Riksteatern i syfte att sprida teaterföreställningar, oavsett producent i landet, samt
- att** bifalla påverkanstorgets förslag M38, det vill säga att i lanseringen av vissa Riksteaterproduktioner skall ingå att söka samband med lokala företrädare insatta i relevanta samhällsproblem för att väcka diskussion i anslutning till föreställningarna och öka intresset för dem.

**Motion 39 från Scen Sundsvall angående fler föreställningar med central dramatik
Förslag 7:9 från påverkanstorget angående förslag angående fler föreställningar med klassisk och modern dramatik**

Calle Bergström, Riksteaterns styrelse, yrkade att motion 39 skulle anses besvarad och avslag för förslag 7:9.

Kongressen beslöt efter votering

- att** avslå motion 39, samt
- att** avslå förslag 7:9.

Förslag 7:7 från påverkanstorget angående scenkonst för psykiskt funktionshindrade

Calle Bergström, Riksteaterns styrelse, yrkade avslag på förslag 7:7.

Kongressen beslöt

- att** avslå förslag 7:7.

15 – Arbetsordning för valberedningen

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag P18, det vill säga att valberedningen får i uppdrag att till nästa kongress ta fram en skriftlig arbetsordning för valberedningens arbete,
- att** arbetsordningen ska utgå från samma principer för mandatperioder som gäller för nominering till Riksteaterns nationella styrelse, samt
- att** bifalla förslag F7:5, det vill säga att samtliga nominerade till förtroendeuppdrag redovisas i kongresshandlingarna.

16 – Årsavgift

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag P13, det vill säga att Riksteatern regionalt betalar 100 kronor per ansluten riksteaterförening eller annan ansluten organisation, dock minst 1 000 kronor och maximalt 2 000 kronor i årsavgift till Riksteatern, samt
- att** annan ansluten organisation betalar 500 kronor i årsavgift till Riksteatern.

17 – Medlemsavgift

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag P14, det vill säga att medlemsavgiften för ordinarie medlemmar fastställs till 120 kronor,
- att** medlemsavgiften för familjemedlemmar fastställs till 80 kronor,
- att** medlemsavgiften för ungdomsmedlemmar fastställs till 50 kronor,
- att** avgiften för det gemensamma registret fastställs till 33 kronor för alla medlemskategorier utom ungdomsmedlemmar,
- att** avgiften för det gemensamma registret fastställs till 0 kronor för ungdomsmedlemmar,
- att** avgiften till kongressfonden fastställs till 7 kronor för alla medlemskategorier,
- att** styrelsen får i uppdrag att lägga fram ett långsiktigt hållbart förslag till nivå på riksteaterföreningarnas medlemsavgifter till Riksteaterns nästa kongress, samt
- att** bifalla tilläggsförslag P14, det vill säga att uppdra åt styrelsen att se över medlemsfördelningen för ombud till kongressen.

18 – Stadgar lokalt

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag M40, det vill säga att texten ”*Kommunen har rätt att utse en ledamot med ersättare*” tas bort från § 17.

Förslag 8:1 från påverkanstorget angående förslag gällande § 13

Ann-Katrine Östling, Riksteaterns styrelse, yrkade avslag till förslag 8:1.

Kongressen beslöt

- att** avslå förslag 8:1.

Motion 41 från Riksteatern Östergötland angående stadgar för lokal teaterförening

Ann-Katrine Östling, Riksteaterns styrelse, yrkade avslag på motion 41.

Kongressen beslöt

- att** avslå motion 41.

19 – Stadgar regionalt

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag F8:2, det vill säga att § 16 lyder:
Årsmötet utser ordförande, kassör och minst tre styrelseledamöter jämte ersättare till ett antal årsmötet fastställer. Ersättare väljs på ett år. Mandatperioden är två år för ordförande och övriga styrelseledamöter. Ledamöterna väljs växelvis med halva antalet varje år, varvid ordförande och kassör väljs vid olika tillfällen. Årsmötet har rätt att tillåta landstings-/kommunal-/regionförbund att utse ledamot med ersättare. Styrelsen utser inom sig vice ordförande, samt
- att** § 11 punkt k och l, val av ordförande respektive val av kassör avser vartannat år.

20 – Stadgar nationellt

Kongressen beslöt

- att** bifalla påverkanstorgets förslag S42, det vill säga att avslå motion 44,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag P15, det vill säga att en observatör med yttranderätt från riksteaterförening med färre än fem medlemmar eller från annan ansluten organisation, fortsättningsvis ska benämnas ”representant”, och att ”Stadgar för Riksteatern” § 14 och § 18 ändras i enlighet med styrelsens förslag,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag P16, det vill säga att ”Stadgar för Riksteatern” 23 § - andra stycket ändras i enlighet med styrelsens förslag,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag P17, det vill säga att kongressen antar de föreslagna stadgeändringarna under rubriken ”Förtydligande av tidigare kongressers beslut”,
- att** bifalla påverkanstorgets förslag P19, det vill säga att utse vice ordförande i Riksteatern, och att texten ”Styrelsen utser inom sig vice ordförande bland de kongressvalda ledamöterna” ersätts med texten ”Kongressen utser vice ordförande bland de kongressvalda ledamöterna. Om vice ordförande avgår under kongressperioden utser styrelsen inom sig vice ordförande bland de kongressvalda ledamöterna.” i ”Stadgar för Riksteatern” 23 §, samt
- att** bifalla påverkanstorgets förslag P20, det vill säga att ”Stadgar för Riksteatern” 32 § ändras enligt styrelsens förslag.

§ 31

Val av kongressens ledamöter till styrelsen och personer för fyllnadsväl

(föredragningslistans punkt 21)

Anders Ekberg, valberedningen, redogjorde för inlämnade nomineringar till fyllnadsväl.

Kongressen beslöt

- att** till fyllnadsväl utse sex ledamöter för kongressperioden,
- att** fastställa den turordning som valberedningen redovisat, det vill säga Marianne Pihl, Calle Bergstöm, Nina Dorthé, Helena Agnemar, Tomaj Keyvani och Erik Rosales, samt
- att** välja ovan redovisade personer som fyllnadsvällda ledamöter.

Ordningsfråga

Ann-Katrine Östling, Riksteaterns styrelse, uppmärksammade kongressen på att ovanstående beslut är felaktigt då kongressen tidigare tagit beslut och godkänt ändringar av stadgarna som gör gällande att kongressen ska utse fyra personer för fyllnadsväl.

Kongressen beslöt

- att** gå till slutan omröstning.

Förhandlingarna ajournerades klockan 15.00 och återupptogs klockan 15.28.

Ingela Thalén, kongressordförande, redogjorde för resultatet av väl till fyllnadsväl.

Kongressen beslöt efter slutan omröstning

- att** för kommande kongressperiod utse följande personer till fyllnadsväl:
 1. Calle Bergström
 2. Helena Agnemar
 3. Nina Dorthé
 4. Tomaj Keyvani

§ 32

Behandling av proposition och motioner

(föredragningslistans punkt 19)

21 – Folkets Hus och Parkers adjungering i Riksteaterns styrelse

Christer Malm, Riksteaterns ordförande, yrkade bifall till styrelsens förslag.

Kongressen beslöt

- att** bifalla styrelsens förslag, det vill säga att häva Folkets Hus och Parkers adjungering i Riksteaterns nationella styrelse, samt att texten ”och en representant utsedd av Folkets Hus och Parker.” tas bort i Stadgar för Riksteatern 23 §.

22 – Utlysande av en extra kongress 2013

Motion 04 från Riksteatern Västra Götaland angående Riksteaterns strategiska plan 2011-2015, samt motion 13 från Riksteatern Västra Götaland angående översyn av Riksteaterns centralnivå samt sammankallande av extra kongress år 2013.

Gunnar Bränström, Riksteaterns styrelse, yrkade avslag på de att-satser i motion 04 och motion 13 som föreslår en extra kongress år 2013.

Kongressen beslöt

att avslå de att-satser i motion 04 och motion 13 som föreslår en extra kongress år 2013.

§ 33

Val av kongressvalda ledamöter till styrelsen och personer för fyllnadsval

(föredragningslistans punkt 21)

Anders Ekberg, valberedningen, informerade att valberedningens förslag till vice ordförande bland de kongressvalda styrelseledamöterna är Lena Carlbom.

Kongressen beslöt

att utse Lena Carlbom till vice ordförande för Riksteaterns nationella styrelse.

§ 34

Val av revisorer och ersättare

(föredragningslistans punkt 22)

Anders Ekberg, valberedningen, redogjorde för valberedningens förslag till revisorer och revisorsersättare.

Kongressen beslöt

att som revisorer utse Åke Carlsson som ordinarie och Kerstin Allestam som ersättare.

§ 35

Val av valberedning

(föredragningslistans punkt 23)

Sven-Ove Jacobsson, Riksteatern Västernorrland, föreslog kongressen att utse Anna-Carin Nilsson Björk, Anders Ekberg, Camilla Fahlander, Lars Hillerström (sammankallande) och Lena Lundman till valberedning.

Erik Rosales, Wise madness, nominerade sig själv som kandidat till valberedningen.

Ordningsfråga

Simone Olofsson, Uddevalla Riksteaterförening, påpekade att nomineringstiden gick ut klockan 16.30 igår.

Kongressen beslöt efter votering

att att den fastslagna nomineringstiden ska gälla.

Ingela Thalén, kongressordförande, presenterade samtliga nominerade till valberedningen.

Kongressen beslöt

att utse Anna-Carin Nilsson Björk, Anders Ekberg, Camilla Fahlander, Lars Hillerström och Lena Lundman som valberedning.

Sven-Ove Jacobsson, Riksteatern Västernorrland, föreslog Lars Hillerström till sammankallande.

Calle Bergström, Riksteaterns styrelse, föreslog Camilla Fahlander som sammankallande.

Kongressen beslöt

att utse Lars Hillerström som sammankallande i valberedningen.

§ 36

Fastställande av stadgar

(föredragningslistans punkt 24)

Kongressen beslöt

att fastställa stadgarna så som de finns i handlingarna med de ändringar däri som är föranledda av beslut under kongressförhandlingarna

§ 37

Övrigt

(föredragningslistans punkt 25)

Christer Malm, Riksteaterns ordförande, tackade kongresspresidiet för fantastiskt arbete.

Birgitta Englin, Riksteaterns VD, tackade valberedningen, revisorerna och styrelsen för deras utomordentliga insats under kongressperioden. Extra uppmärksamhet riktades till ordförande Christer Malm och vice ordförande Gunnar Bränström för deras viktiga bidrag i folkrörelse- och styrelsearbetet. Englin uttryckte även ett särskilt tack till Riksteaterns medarbetare och värdarna från Riksteatern Stockholms län som har bidragit till att kongressen har genomförts på ett professionellt och lustfyllt sätt.

Lena Carlbom, Riksteaterns styrelse, tackade för förtroendet från kongressen att vara Riksteaterns vice ordförande. Ett hedersuppdrag som hon kommer att förvalta på bästa möjliga sätt. Lena tackade även, å styrelsens vägnar, Christer Malm för det fantastiska jobb han utfört som styrelseordförande.

Avslutningsvis tackade *Christer Malm*, Riksteaterns ordförande, VD *Birgitta Englin* och alla Riksteaterns medarbetare som på ett fantastiskt sätt brinner för att Riksteatern ska utvecklas och i alla olika stycken vara framgångsrik.

§ 38

Kongressens avslutning

(föredragningslistans punkt 26)

Christer Malm, Riksteaterns ordförande, förklarade kongressen 2011 med riktning mot destination framtiden för avslutad.

Kongressen avslutades klockan 16.18.

Vid protokollet

Anette Boholm

Eva Pettersson

Justeras

Christer Malm, Riksteaterns ordförande
 §§ 1-5, 37-38

Ingela Thalén, kongressordförande
 §§ 6-15, 21-36

Lena Lundman, vice kongressordförande
 §§ 16-20

Göran Ekman, justerare

Anna-Klara Sjölund, justerare