



RIKSTEATERN
KONGRESS
2011!

RIKSTEATERN STRATEGISKA PLAN 2011 – 2015

RIKSTEATERNS STRATEGISKA PLAN 2011 - 2015

Vision

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Verksamhetsidé

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en teater; en turnerande nationalscen för alla.

- Riksteatern ska skapa mentala krockar på många språk för att sätta tanken och känslan i rörelse.
- Riksteatern ska med scenkonst och andra aktiviteter bidra till att alla deltar, har inflytande och känner delaktighet i samhället.
- Riksteatern ska vara en föregångare i att utöva och utveckla nya former för deltagande, delaktighet och inflytande, för att skapa morgondagens demokrati.

Vårt signum

Engagerande, kommunikativa och utmanande står som kännetecknen för Riksteatern

Engagerande

Riksteatern är en organisation för alla, med plats för var och ens särskilda förmågor, perspektiv och kreativitet.

Här finns utrymme för mångfald, både bland Riksteaterns föreningar och bland de aktiviteter, projekt och teman som Riksteatern väljer. Riksteatern är en offensiv organisation som siktar framåt, hos oss har alla människor möjligheter till påverkan och delaktighet.

Kommunikativa

Riksteatern är en öppen, trovärdig och tillitsfull organisation som sprider kunskap och diskuterar genom förebilder och exempel.

Utmanande

Oavsett vilken plats, situation eller händelse som Riksteatern ställs inför väljer vi att se helheter och vara öppna inför möjligheter.

Mål

Människors engagemang är utgångspunkt för Riksteaterns arbete.

I Riksteatern ska alla kunna vara delaktiga oavsett t.ex. var man bor, kön, ålder, utbildning, sexuell läggning, social eller etnisk tillhörighet.

Möjligheten till inflytande ska bli större i Riksteatern, både för medlemmar och för allmänheten. Riksteatern ska vara din arena för medskapande och utveckling.

Riksteaterorganisationen ska vara en bred folkrörelse i ett föränderligt samhälle, olikheter bland föreningar och arrangörer borgar för mångfald.

Riksteaterorganisationen ska stärka utvecklingen av den regionala nivån.

Riksteaterorganisationen ska vara en plattform för:

- att stimulera kreativ utveckling av folkrörelser, mötesplatser, och scenkonstens form och innehåll.
- att synliggöra och ifrågasätta samhällsfenomen, i syfte att skapa och belysa samhällsutveckling och tillväxt.
- att förmedla kunskap och läroprocesser som främjar livskvalitet, kreativitet, individens utveckling och god hälsa.
- att tillsammans med nätverk inom näringsliv, forskning, utbildning, andra kulturinstitutioner och politiska partier bedriva en sektorsövergripande verksamhet.
- att erbjuda ett allsidigt utbud av scenkonst i hela landet.

Strategier

Inom Riksteatern ska konstnärer, publik och medlemmar tillsammans utveckla scenkonstens form och innehåll så att den blir angelägen och tillgänglig för många.

Öka delaktighet och synlighet för folkrörelsen i samhället

Riksteatern ska

- Stärka vi-känslan och tilliten i hela organisationen
- Verka för ökad tillgänglighet och kontinuerligt skapa utrymme för nya grupper och individer att verka inom organisationen
- Vara en tydlig aktör i samhället när det gäller demokratiutveckling genom att skapa metoder och vägledning tillsammans med andra ideella organisationer och kulturinstitutioner

Öka egenmakten hos medlemmar och ideellt aktiva

Riksteatern ska

- Drivas av medlemmarnas engagemang
- Berika individen genom att erbjuda en arena för medskapande och utveckling
- Ta tillvara kreativitet och engagemang hos de ideella krafterna och medlemmarna
- Ytterligare stärka förutsättningarna för de ideella krafterna att utveckla och ta ansvar för verksamheten
- Stärka och utveckla det ideella ledarskapet

Utveckla och fördjupa scenkonstverksamheten

Riksteatern ska

- Stärka förutsättningar för konstnärer att utvecklas och etablera nya möten
- Vidga och utveckla scenkonstbegreppet
- Stimulera samverkan, samarbete och synergier med andra aktörer

Öka affärsförståelse och resurseffektivitet

Riksteatern ska

- Använda sina samlade lokala, regionala och nationella resurser
- Strategiskt prioritera och anpassa resurserna
- Verka för nya och kompletterande finansieringskällor
- Verka för att alla i personalorganisationen arbetar på ett decentraliserat sätt och på samma villkor
- Arbeta med kompetensutveckling för hela organisationen
- Verka för en helhetsbild av ekonomin i hela Riksteaterrörelsen

Målbilder

Beskriver hur Riksteatern ska uppfattas av olika intressenter när vi har uppnått våra mål.

Medlemmar

- Inom Riksteatern bejakas min kreativitet och mitt engagemang
- Inom Riksteatern kan jag tillvarata och utveckla min kompetens
- Inom Riksteatern har jag möjlighet till delaktighet och ansvarstagande
- Inom Riksteatern är min enskilda insats betydelsefull och en del av en större helhet

Publik och allmänhet

- Riksteatern är en öppen, engagerande och tillgänglig organisation där jag kan delta och påverka
- Riksteatern erbjuder en möjlighet för mig att utveckla mina intressen och min kreativitet

Politiker och media

- Riksteatern är en arena för samhällsutveckling där alla människor har en möjlighet att påverka och vara delaktiga
- Riksteatern är en kreativ organisation där ideellt arbetande medlemmar och medarbetare förändrar och driver verksamheten framåt

– Riksteatern är en rikstäckande infrastruktur för svensk scenkonst och en stor och viktig arbetsgivare för scenkonstproducenter

Samarbetspartners

- Tillsammans med Riksteatern skapas ett innovativt och kreativt samarbete
- Tillsammans med Riksteatern skapas möjlighet till utveckling av ny verksamhet och nya affärsmöjligheter
- Tillsammans med Riksteatern får vi tillgång till nya lokala och globala nätverk ■